

«НЕТ ПОВЕСТИ ПЕЧАЛЬНЕЕ НА СВЕТЕ, ЧЕМ ПОВЕСТЬ О РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТЕ»

В мировой литературе можно встретить немало произведений, посвященных теме любви. Из них выделяется одна из самых печальных – трагедия У. Шекспира «Ромео и Джульетта». Самой яркой из музыкальных трактовок этой истории является балет С.С. Прокофьева «Ромео и Джульетта».

27 февраля в нашем колледже с большим успехом был исполнен именно этот балет в постановке Русского Национального Классического Балета (г. Москва), художественным руководителем которого является балерина и педагог Анна Нехлюдова.



С самых первых секунд мы погрузились в эпоху Ренессанса. Шикарные костюмы, декорации, соответствующие происходящим действиям, а какая красота пластических движений! Отличительной особенностью этого коллектива стало и использование новейших технологий светового дизайна, и световых спецэффектов, что ещё более усиливало восторг от происходящего на сцене.



Затаив дыхание, мы наслаждались развитием светлой истории любви юных героев. Создавалось ощущение, что на сцене реальные Ромео и Джульетта, а это могло означать только одно - что каждый из артистов вжился в роль своего героя и хочет донести до нас, зрителей, все его чувства и переживания.



Увлеченные театральным действием, мы не заметили, как спектакль подошел к концу. Русский Национальный Классический Балет г. Москвы услышал море оваций! По окончании спектакля все живо обсуждали увиденное. В глазах каждого из тех, кто находился в зале читалось: «спасибо за яркие и незабываемые впечатления!».



Леонтьева Екатерина студентка IV курса ТМ