**Перечень методических разработок преподавателей ГБПОУ РБ Октябрьский музыкальный колледж для использования в учебном процессе на 2020-2021 учебный год**

**/на электронных носителях в библиотеке колледжа/**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО преподавателя | Наименование дисциплины, МДК | вид разработки | кол-во стр., Мб |
| **Предметно-цикловая комиссия «Хоровое дирижирование»** |
|  | Садовникова В.В. | ОП.02.02 Хоровое сольфеджио | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов | 5 |
|  | Ларионов В.Т. | ОП.08 Хоровая литература  | Курс лекций по Зарубежной хоровой литературе | 30 |
|  | Ларионов В.Т. | ОП.08 Хоровая литература  | Курс лекций по Русской хоровой литературе | 19 |
|  | Ларионов В.Т. | Электронный интерактивный словарь по хоровой литературе для студентов 4 курса (с активными ссылками на интернет-источники) | 116 |
|  | Кузнецова Е.В. | ОП.09 Русская духовная музыка | Курс лекций по дисциплине «Русская духовная музыка» | 44 |
|  | Кузнецова Е.В. | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов | 7 |
|  | Садовникова В.В. | МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение | Курс лекций по разделу «Хороведение» | 72 |
|  | Садовникова В.В. | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по разделу «Хороведение» | 6 |
|  | Зиннатуллина Е.А. | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по разделам «Дирижирование, чтение хоровых партитур» | 14 |
|  | Махначева Г.Г. | МДК 01.03 Постановка голоса, вокальный ансамбль | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов | 8 |
|  | Исаева Ю.Г. | МДК 01.04 Хоровой класс, УП.01 Хоровой класс | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов | 7 |
|  | Усманова Т.К. | МДК 01.05 Сценическое мастерство и сценическая речь | Курс лекций по Сценическому мастерству и сценической речи | 26 |
|  | Усманова Т.К. | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов | 3 |
|  | Исаева Ю.Г. | МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | Курс лекций по разделу «Творческие и педагогические вокально- хоровые школы, современные методики преподавания хоровых дисциплин | 112 |
|  | Махначева Г.Г. | Курс лекций по разделу «Современные методики постановки голоса» | 38 |
|  | Садовникова В.В. | МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | Курс лекций по разделу «Методика преподавания хоровых дисциплин в ДМШ | 63 |
|  | Садовникова В.В | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по разделу «Методика преподавания хоровых дисциплин в ДШИ» | 9 |
|  | Исаева Ю.Г. | Курс лекций по разделу «Аранжировка для ансамбля и хора» | 24 |
|  | Исаева Ю.Г. | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по разделу «Аранжировка для ансамбля и хора» | 4 |
|  | Махначева Г.Г. | УП.02. Практика индивидуальной художественно-творческой работы с детьми | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы | 11 |
| **Предметно-цикловая комиссия «Фортепиано»** |
|  | Захарова Т.Г. | МДК 01.01. «Специальный инструмент» | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов | 3 |
|  | Плотникова Е.В. | МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов | 4 |
|  | Булатова Л.А. | МДК 01.03 «Концертмейстерский класс» | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов | 10 |
|  | Загидуллина Э.Ф. | МДК 01.04 «История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов | Курс лекций по Истории исполнительского искусства | 168 |
|  | Амиркулиева Л.М. | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по разделу Введение в специальность | 6 |
|  | Амиркулиева Л.М. | Курс лекций по разделу Введение в специальность  | 119 |
|  | Латыпова Д.И. | МДК 01.05 Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по разделу Композиция | 4 |
|  | Щайхутдинова Е.Е. | Интерактивные лекции по Инструментоведению (с активными ссылками на интернет-источники) | 7 |
|  | Булатова Л.А. | МДК 01.06. Организация управленческой и творческой деятельности | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по разделу «Изучение клавиров» | 5 |
|  | Соколова А.В. | МДК 01.07. Сценическая подготовка | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по разделу Постановка голоса | 3 |
|  | Халниязова М.Д. | МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | Курс лекций по разделу Классические и современные методики обучения игре на инструменте | 257 |
|  | Амиркулиева Л.М. | МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | Методические рекомендации по разделу Изучение и подбор репертуара | 7 |
|  | Плотникова Е.В. | УП.02 Фортепианный дуэт | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы | 3 |
|  | Булатова Л.А. | УП.03 Чтение с листа и транспозиция | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы | 8 |
| **Предметно-цикловая комиссия «Инструменты народного оркестра.** **Национальные инструменты народов России»** |
|  | Шарифуллин Т.С. | МДК 01.01. «Специальный инструмент» | «Работа над техникой в классе гитары» | 18 |
|  | Никифорова Е.Ф. | МДК 01.01. «Специальный инструмент» | Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов | 12 |
|  | Никифоров Ю.К. | МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство | Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов | 5 |
|  | Никифорова Е.Ф. | МДК.01.03. Концертмейстерский класс. | Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов | 3 |
|  | Исламова Г.Г. | МДК. 01.05 Дирижирование, чтение оркестровых партитур | Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов | 4 |
|  | Никифорова Е.Ф. | МДК. 01.06 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов | Презентация по разделу История исполнительского искусства «Музыкальные инструменты» | 5,71 Мб |
|  | Никифорова Е.Ф. | Курс лекций по разделу История исполнительского искусства | 86 |
|  | Харисов Ф.А., Никифорова Е.Ф. | МДК 01.08 «Работа с творческим коллективом» | Учебное пособие для самостоятельной работы студентов (дополнительный материал) по разделу «Ремонт и настройка инструментов» (баян, аккордеон) | 12 |
|  | Никифорова Е.Ф. | Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов по разделу «Чтение с листа и транспонирование» | 6 |
|  | Исламова Г.Г. | Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов по разделу «Методика работы с оркестром» | 4 |
|  | Исламова Г.Г. | МДК. 02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»  | Методическое пособие по разделу «Классические и современные методики обучения игре на инструменте (баян, аккордеон)» | 34 |
|  | Исламова Г.Г. | Учебное пособие для самостоятельной работы студентов по разделу «Классические и современные методики обучения игре на инструменте (баян, аккордеон)» | 36 |
|  | Никифорова Е.Ф. | Учебное пособие для самостоятельной работы студентов по разделу «Классические и современные методики обучения игре на инструменте (домра, гитара, балалайка)» | 89 |
|  | Никифорова Е.Ф. | Учебное пособие для самостоятельной подготовки студентов к государственной аттестации по разделу «Классические и современные методики обучения игре на инструменте (домра, балалайка, гитара)» | 3 |
|  | Исламова Г.Г. | МДК. 02.02. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» | Учебное пособие для самостоятельной работы по разделу Изучение и подбор репертуара ДШИ «Работа над дипломным рефератом по исполнительскому анализу музыкального произведения» | 6 |
|  | Щербакова А.К. | УП.03 Педагогическая работа | Методические рекомендации по самостоятельной работе учащихся Сектора практики | 4 |
|  | Айткулов А.М. | МДК. 02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»  | Учебно-методическое пособие «Интенсивные методы обучение игре на курае» | 13,6 Мб |
| **Предметно-цикловая комиссия «Оркестровые струнные инструменты»** |
|  | Булатова Г.С. | МДК.01.01 Специальный инструмент | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по разделу Специальный инструмент | 8 |
|  | Пылаева Ю.А. | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по разделу Чтение с листа | 4 |
|  | Пылаева Ю.А.,Булатова Г.С | МДК 01.02 Камерный ансамбль иквартетный класс | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов в классе камерного ансамбля и квартета | 5 |
|  | Булатова Г.С. | МДК.01.03,УП.01 Оркестровый класс | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов  | 4 |
|  | Пылаева Ю.А. | МДК 01.05 История исполнительского искусства,инструментоведение, изучение родственных инструментов | Курс лекций по разделу История исполнительского искусства | 153 |
|  | Пылаева Ю.А.,Булатова Г.С | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов разделов История исполнительского искусства, изучение родственных инструментов | 7 |
|  | Щайхутдинова Е.Е. | Интерактивные лекции по Инструментоведению (с активными ссылками на интернет-источники) | 8 |
|  | Булатова Г.С. | МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | Курс лекций по разделу «Классические и современные методики обучения игре на инструменте | 184 |
|  | Булатова Г.С. | МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | Методические рекомендации для организации самостоятельной работы студентов по разделу Изучение и подбор репертуара ДШИ | 3 |
| **Предметно-цикловая комиссия «Сольное и хоровое народное пение (башкирская группа)»** |
|  | Мусина Г.З. | МДК.01.01 Сольное и ансамблевое пение | Методические рекомендации для самостоятельной работы по разделу «Сольное пение» | 5 |
|  | Мусина Г.З. | МДК.01.01 Хоровое и ансамблевое пение | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов  | 4 |
|  | Усманова Т.К. | МДК 01.02 Основы сценической подготовки | Курс лекций по разделу «Актёрское мастерство» | 35 |
|  | Усманова Т.К. | МДК 01.02 Основы сценической подготовки | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по разделу «Актёрское мастерство» | 3 |
|  | Гареева Л.Ф. | МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | Курс лекций по разделу «Современные методики преподавания хоровых дисциплин» | 46 |
|  | Курс лекций по разделу «Современные методики постановки голоса. Творческие и педагогические вокальные школы». | 55 |
|  | Гареева Л.Ф. | Методические рекомендации для самостоятельной работе студентов по разделу «Современные методики преподавания хоровых дисциплин» | 5 |
|  | Салахова Л.А. | МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | Курс лекций по разделу «Народное творчество и фольклорные традиции» | 59 |
|  | Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов по разделу «Народное творчество и фольклорные традиции» | 7 |
|  | Саитова А.М. | Курс лекций по разделу «Режиссура народной песни» | 111 |
|  | Гареева Л.Ф. | МДК. 03.01 Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур | Методические рекомендации для самостоятельной работе студентов | 4 |
|  | Еникеева А.Р. | МДК. 03.02. Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни | Курс лекций по разделу. «Областные певческие стили» | 116 |
|  | Еникеева А.Р. | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по разделу «Расшифровка народной песни» | 4 |
|  | Еникеева А.Р. | МДК. 03.03 Организация управленческой и творческой деятельности | Курс лекций по разделу «Изучение фольклорных инструментов | 36 |
|  | Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по разделу «Изучение фольклорных инструментов | 5 |
|  | Гареева Л.Ф. | Курс лекций по разделу «История костюма и ремесел» | 63 |
|  | Миннуллина А.З. | УП 03. Основы народной хореографии | Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов | 7 |
| **Предметно-цикловая комиссия «Сольное и хоровое народное пение (русская группа)»** |
|  | Макарова Н.А. | МДК.03.02 Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни | Учебное пособие по разделу «Областные певческие стили» | 45 |
|  | Курс лекций по разделу «Расшифровка народной песни» | 49 |
|  | Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по разделу «Расшифровка народной песни» | 5 |
|  | Зиннатуллина Е.А. | МДК.03.01. Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов | 11 |
|  | Макарова Н.А. | МДК.03.03. Организация управленческой и творческой деятельности | Курс лекций по разделу «История костюма и ремесел» | 132 |
|  | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по разделу «История костюма и ремесел» | 3 |
|  | Макарова Н.А., Тимеркаева Г.Ф. | МДК 01.01 «Ансамблевое пение», «Ансамбль», УП.04 «Ансамблевое исполнительство» | Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по «Ансамблевому исполнительству» | 4 |
|  | Макарова Н.А., Тимеркаева Г.Ф., Хисаева Г.Б. | МДК 01.01 «Сольное и ансамблевое пение», «УП.01 «Сольное пение» | Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по «Сольному пению» | 9 |
|  | Хисаева Г.Б. | МДК 01.01 «Хоровое и ансамблевое пение», «УП.02 «Хоровое пение» | Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по «Сольному пению» | 5 |
|  | Тимеркаева Г.Ф. | МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | Курс лекций по разделу «Современные методики преподавания хоровых дисциплин» | 413 Кб |
|  | Тимеркаева Г.Ф. | МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | Курс лекций по разделу «Современные методики постановки голоса. Творческие и педагогические вокальные школы». | 242 Кб |
|  | Тимеркаева Г.Ф. | МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | Курс лекций по разделу «Режиссура народной песни» | 380Кб |
|  | Тимеркаева Г.Ф. | МДК.03.02 Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни | Материалы лекций по разделу «Аранжировка народной песни» | 5 |
|  | Горелов Ф.И. | МДК.03.03. Организация управленческой и творческой деятельности | Курс лекций по разделу «Изучение фольклорных инструментов» | 60 |
|  | Усманова Т.К. | МДК 01.02 Основы сценической подготовки | Курс лекций по разделу «Актёрское мастерство» | 35 |
|  | Усманова Т.К. | МДК 01.02 Основы сценической подготовки | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по разделу «Актёрское мастерство» | 3 |
| **Предметно-цикловая комиссия «Оркестровые духовые и ударные инструменты»** |
|  | Будылин А.В. | МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | Лекции по разделу «Классические и современные методики обучения игре на инструменте» | 24 |
|  | Фахретдинова С.Ш. | МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | Материалы лекций по разделу «Классические и современные методики обучения игре на инструменте» | 681 Кб |
|  | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по разделу «Классические и современные методики обучения игре на инструменте» | 8 |
|  | Фахретдинова С.Ш. | МДК 01.03Дирижирование, чтение оркестровых партитур | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по разделу «Чтение оркестровых партитур» | 4 |
|  | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по разделу «Дирижирование» | 4 |
|  | Фахретдинова С.Ш. | МДК 01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по разделу «Инструментовка» | 3 |
|  | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по разделу «Изучение родственных инструментов» | 4 |
|  | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по разделу «Инструментоведение» | 4 |
|  | Ахмалетдинова Р.А. | МДК 01.07 «Чтение с листа и игра в транспорте**»** | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов  | 3 |
|  | Ахмалетдинова Р.А. | МДК 01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по разделу «История исполнительского искусства» | 6 |
|  | Материалы лекций по разделу «История исполнительского искусства» | 17 |
|  | Ахмалетдинова Р.А. | УП.02 Педагогическая работа | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов | 3 |
|  | Ахмалетдинова Р.А. | МДК.01.01 Специальный инструмент | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов | 13 |
| **Предметно-цикловая комиссия «Теория музыки»** |
|  | Кашкина И.П. | ОП.05. Анализ музыкальных произведений | Лекции по дисциплине для специальностей ХД и СХНП | 36 |
|  | Лекции по дисциплине для специальности ИИ | 41 |
|  | Методические указания к выполнению практических заданий по дисциплине  | 5 |
|  | Кашкина И.П. | ОП.04 Гармония  | Учебное пособие по дисциплине для специальностей ХД и СХНП | 56 |
|  | Кашкина О.Н. | ОД.02.01 История мировой культуры | Курс лекций по дисциплине, ч.I | 68 |
|  | Курс лекций по дисциплине, ч.II | 67 |
|  | Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по дисциплине  | 5 |
|  | Кашкина О.Н. | ОП. 03 Музыкальная грамота | Лекции по дисциплине  | 39 |
|  | Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по дисциплине  | 5 |
|  | Кашкина О.Н. | ОП. 04 Элементарная теория музыки | Лекции по дисциплине  | 22 |
|  | Кашкина О.Н. | ОП. 04 Элементарная теория музыки | Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по дисциплине  | 5 |
|  | Кашкина О.Н. | ОП.02 Сольфеджио | Методические рекомендациик самостоятельной работе студентов по дисциплине для специальности СХНП | 6 |
|  | МДК.02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности  | Методические рекомендациик самостоятельной работе студентов по разделу Лекторская практика | 3 |
|  | Шайхутдинова Е.Е. | ОП.05. Анализ музыкальных произведений | Лекции по дисциплине для специальности ТМ | 37 |
|  | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов специальности ТМ по дисциплине  | 11 |
|  | Шайхутдинова Е.Е. | ОП. 07 Современная гармония | Лекции по дисциплине  | 78 |
|  | Методические рекомендациидля самостоятельной работы студентов по дисциплине  | 4 |
|  | Шайхутдинова Е.Е. | МДК 03.01 Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства | Лекции по МДК Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства | 20 |
|  | Шайхутдинова Е.Е. | МДК 02.03 Реализация творческих способностей | Интерактивные лекции по разделу Инструментоведение (с активными ссылками на интернет-источники) | 10 |
|  | Шайхутдинова Е.Е. | МДК 01.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | Лекции по разделу «Методика преподавания сольфеджио» | 60 |
|  | Шайхутдинова Е.Е. | МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | Учебное пособие по разделу «Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим предметам»  | 5 |
|  | Хафизова Н.М. | ОД.02.04.02 Музыкальная литература (башкирская) | Материалы лекций по дисциплине для специальностей ИИ, СХНП, ХД | 32 |
|  | Хафизова Н.М. | ОД.02.04.02 Музыкальная литература (башкирская) | Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по дисциплине  | 4 |
|  | Хафизова Н.М. | МДК 01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | Материалы лекций по разделу Методика преподавания музыкальной литературы | 146 |
|  | Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по разделу Методика преподавания музыкальной литературы | 4 |
|  | Хафизова Н.М. | ОП. 12 Народная музыкальная культура (башкирская) | Материалы лекций по учебной дисциплине для специальности Теория музыки | 55 |
|  | Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по дисциплине для специальности Теория музыки | 3 |
|  | Хафизова Н.М. | ОД 02. 04.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Материалы лекций по дисциплине для специальностей ИИ, СХНП, ХД (I курс) | 102 |
|  | Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по дисциплин для специальностей ИИ, СХНП, ХД (I курс) | 4 |
|  | Хафизова Н.М. | ОП. 01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Материалы лекций по дисциплине для специальностей ИИ, СХНП, ХД (IV курс) | 121 |
|  | Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по дисциплин для специальностей ИИ, СХНП, ХД (IV курс) | 4 |
|  | Хафизова Н.М. | ОП. 01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Материалы лекций по учебной дисциплине для специальности Теория музыки | 120 |
|  | Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по дисциплине для специальности Теория музыки | 4 |
|  | Хафизова Н.М. | ОП. 01., УП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная | Материалы лекций по дисциплине Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) для специальности Теория музыки (дополнительный материал) | 137 |
|  | Хафизова Н.М. | ОП. 01., УП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная | Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по УП. 01 Музыкальная литература | 4 |
|  | Усманова Т.К. | МДК.02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности | Лекции по разделу «Сценическая речь и актёрское мастерство» | 30 |
|  | Сексяева Н.В. | МДК.01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | Материалы лекций по разделу «Методика преподавания ритмики» (5,6 семестр) | 14 |
|  | Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по разделу «Методика преподавания ритмики» | 12 |
|  | Сексяева Н.В. | МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса МДК 01.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса  | Материалы лекций по разделу «Организация и планирование учебного процесса, формы учебной работы» | 12 |
|  | Материалы лекций по разделу «Порядок ведения учебной документации в ДШИ, общеобразовательных учреждениях»  | 36 |
|  | Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по разделу «Порядок ведения учебной документации в ДШИ, общеобразовательных учреждениях»  | 3 |
|  | Махначева Г.Г. | МДК 02.01. Основы организационной деятельностиМДК 02.03 Реализация творческих способностей | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по разделу «Вокальный ансамбль».  | 9 |
|  | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по разделу «Постановка голоса».  | 8 |
|  | Латыпова Д.И. | ОД.02.03 Народная музыкальная культура |  Комплект лекционных материалов по дисциплине  | 72 |
|  | Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по дисциплине | 4 |
|  | Латыпова Д.И. | ОД.02.04 Музыкальная литература (отечественная) | Комплект лекционных материалов по дисциплине для III курса специальности Теория музыки | 68 |
|  | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов III курса специальности Теория музыки | 4 |
|  | Латыпова Д.И. | ОП.06. Народное музыкальное творчество | Комплект лекционных материалов по дисциплине для специальности Теория музыки | 72 |
|  | Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по дисциплине | 4 |
|  | Латыпова Д.И. | МДК 02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности | Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов специальности Теория музыки по разделу «Основы музицирования» | 4 |
|  | Кондратенко В.П. | ОП.04 Гармония | Курс лекций по дисциплине для специальности Теория музыки | 26 |
|  | Кондратенко В.П. | ОП.04 Гармония | Курс лекций по дисциплине для специальности Инструментальное исполнительство | 16 |
|  | Кондратенко В.П. | ОП.04 Гармония | Учебное пособие для самостоятельной работы студентов при подготовке к практическим занятиям и контрольным работам по гармонии | 94 |
|  | Кондратенко В.П. | ОП.04 Гармония | Учебное пособие по гармонии для специальности Теория музыки. Таблицы - схемы по игре модуляций | 19 |
|  | Кондратенко В.П. | ОП.04 Гармония | Учебно-методический комплекс по гармониив рамках использования балльно-рейтинговой системы ч.1  | 88 |
|  | Учебно-методический комплекс по гармониив рамках использования балльно-рейтинговой системы ч.2 | 121 |
|  | Гусева Е.В. | ОД.02.04.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Лекции по дисциплине (раздел Русская музыкальная культура) для специальностей ИИ, СХНП, ХД  | 42 |
|  | Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по дисциплине (раздел Русская музыкальная культура) для специальностей ИИ, СХНП, ХД | 8 |
|  | Гусева Е.В. | ОП. 02. Сольфеджио | Методические рекомендации к самостоятельной работе по дисциплине для студентов специальности Инструментальное исполнительство | 4 |
|  | Методические рекомендации к самостоятельной работе по дисциплине для студентов специальности Теория музыки | 10 |
|  | Гусева Е.В. | ОП. 03. Элементарная теория музыки | Материалы лекций по дисциплине для специальностей ИИ, ТМ, ХД (I курс) | 14 |
|  | Методические рекомендации к самостоятельной работе по дисциплине для студентов специальностей ИИ, ХД (I курс) | 7 |
|  | Ларионов В.Т. | МДК 02.03 Реализация творческих способностей | Лекционные материалы по разделу «Аранжировка» для специальности Теория музыки | 5 |
|  | Ларионов В.Т. | МДК 01.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса  | Лекционные материалы по разделу «Методика работы с творческим коллективом» для специальности Теория музыки | 5 |
|  | Ларионов В.Т. | ОП.06 Музыкальная информатика МДК 02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности (раздел) | Лекционные материалы по дисциплине (разделу МДК) | 16 |
|  | Учебное пособие «Нотный набор и вёрстка в программе Sibelius» | 28 |
|  | Учебное пособие «Запись звука на компьютере» | 37 |
|  | Учебное пособие «Введение в музыкальную информатику»» | 19 |
| **Предметно-цикловая комиссия «Общеобразовательные дисциплины»** |
|  | Савельева Л.З. | МДК 02.01 (01.01 для ТМ) Педагогические основы преподавания творческих дисциплин  | Лекции по разделу “Основы психологии музыкального восприятия” | 1,25Мб |
|  | Савельева Л.З. | МДК 02.02 (01.02 для ТМ) Учебно-методическое обеспечение учебного процесса  | Лекции по разделу "Основы системы музыкального образования” | 984Кб |
|  | Савельева Т.А. | ОД.02.02 История | Курс лекций по дисциплине | 107 |
|  | Савельева Т.А. | Организация управленческой и творческой деятельности  | Лекционные материалы по разделу «Менеджмент» | 42 |
|  | Савельева Т.А. | ОД.01.05 География | Лекционные материалы по дисциплине | 28 |
|  | Савельева Т.А. | ОД.01.02 Обществознание  | Курс лекций по дисциплине | 69 |
|  | Савельева Т.А. | ОГСЭ 01 Основы философии | Лекционные материалы по дисциплине | 38,6 Мб |
|  | Мухаметнабиева Н.А. | ОД.01.09 Литература | Методические рекомендации для самостоятельной работе студентов по дисциплине | 3 |
|  | Мухаметнабиева Н.А. | ОД.01.08 Русский язык | Методические материалы по дисциплине | 9 |
|  | Методические рекомендации для самостоятельной работе студентов по дисциплине | 72 |
|  | Гареев И.Г. | ОД.01.06 Физическая культура,ОГСЭ.06 Физическая культура, | Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы  | 16 |
|  | Шайхутдинова Р.Р. | ОД.01.01 Иностранный язык (английский | Методические материалы по дисциплине | 89 |