**Аннотация на рабочую программу**

**МДК 01.03 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями**

**УП.01 Оркестр**

Автор: Булатова Г.С.

Междисциплинарный курс «Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями» включает следующие разделы:

* Оркестровый класс
* Работа с оркестровыми партиями.

Учебная практика «Оркестровый класс» непосредственное продолжение междисциплинарного курса.

Структура программы:

1.Паспорт рабочей программы:

1.1 Область применения программы.

1.2 Место МДК и УП в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3 Цели и задачи МДК и УП - требования к результатам освоения

1.4 Количество часов на освоение программы МДК и УП

2. Структура и содержание МДК:

2.1 Объём МДК и УП и виды учебной работы.

2.2. Тематический план и содержание МДК 01.03 Оркестровый класс и УП.01 Оркестр

3. Условия реализации МДК и УП:

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

3.2 Информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения МДК.

**Целью курса и учебной практики является** воспитание квалифицированных исполнителей для работы в составе оркестра.

**Задачами курса и учебной практики являются:**

* формирование навыков работы в оркестровых коллективах (симфоническом оркестре, камерном оркестре);
* формирование навыков чтения с листа оркестровых партий;
* ознакомление с оркестровым репертуаром;
* ознакомление со спецификой групповых и общих репетиции, концертных выступлений;
* изучение выразительных и технических возможностей родственных инструментов.

В результате освоения  курса и прохождения практики студент должен:

**иметь практический опыт:**

* чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
* репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра;
* исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре.

В результате освоения МДК и УП обучающийся должен **уметь:**

* читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;
* использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
* психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
* использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
* применять теоретические знания в исполнительской практике;
* пользоваться специальной литературой;
* работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра;

В результате освоения МДК и УП обучающийся должен **знать:**

* оркестровые сложности для данного инструмента;
* художественно-исполнительские возможности инструмента;
* закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
* выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;
* базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
* профессиональную терминологию;
* особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

Обязательная учебная нагрузка студента по МДК –**119** часов,

по УП – ***542***часа,

время изучения – ***1-8*** семестры.