**Аннотация на рабочую программу**

**МДК.01.07 Оркестровый класс**

**УП.01 Оркестровый класс**

Автор: Никифорова Е.Ф.

Структура программы:

1.Паспорт рабочей программы:

1.1 Область применения программы.

1.2 Место МДК и УП в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3 Цели и задачи МДК и УП, требования к результатам освоения.

1.4 Количество часов на освоение программы МДКи УП.

2. Структура и примерное содержание МДКи УП:

 2.1 Объём МДКи УП и виды учебной работы.

 2.2 Тематический план и содержание МДК и УП

3. Условия реализации МДК и УП:

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

3.2 Информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения МДКи УП.

**Целью курса и учебной практики является** воспитание квалифицированных исполнителей для работы в составе оркестра.

**Задачами курсаи учебной практики являются:**

* формирование навыков работы в оркестровых коллективах;
* формирование навыков чтения с листа оркестровых партий;
* ознакомление с оркестровым репертуаром;
* ознакомление со спецификой групповых иобщих репетиции, концертных выступлений;
* изучение выразительных и технических возможностей родственных инструментов.

 В результате изучения МДКи прохождения учебной практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

* чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
* репетиционно-концертной работы в качестве оркестранта в народном оркестре;
* исполнения партий в оркестре;

**уметь:**

* читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;
* использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
* психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
* использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
* работать в составе различных видов оркестров;
* пользоваться специальной литературой;
* применять теоретические знания в исполнительской практике.

**знать:**

* оркестровые сложности родственных инструментов;
* выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;
* базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
* профессиональную терминологию;
* особенности работы в качестве артиста оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

Обязательная учебная нагрузка студента:по МДК ***191***часов,

 по УП – ***523*** часа

время изучения – ***1-8***семестры.