**Аннотация на рабочую программу**

**МДК.01.06 Оркестровый класс**

**УП.01 Оркестр**

Автор: Харисов Ф.А.

Структура программы:

1.Паспорт рабочей программы:

1.1 Область применения программы.

1.2 Место МДК и УП в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3 Цели и задачи МДКи УП, требования к результатам освоения МДК

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы МДК

2. Структура и содержание МДКи УП:

 2.1 Объём МДКи УП, виды учебной работы.

 2.2 Тематический план и содержание МДКи УП

3. Условия реализации МДК:

 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

 3.2 Информационное обеспечение обучения.

 4. Контроль и оценка результатов освоения МДКи УП.

**Цель курса:**воспитание квалифицированных исполнителей для работы в составе духового оркестра.

Цель **учебной практики**:углубление практических навыков, сформированных при изучении МДК 01.06 Оркестровый класс.

**Задачи курса:**

* формирование навыков работы в оркестровых коллективах;
* формирование навыков чтения с листа оркестровых партий;
* ознакомление с оркестровым репертуаром;
* ознакомление со спецификой групповых и общих репетиций, концертных выступлений;
* изучение выразительных и технических возможностей родственных инструментов.

Задачи учебной практики:

* освоить практический материал по МДК 01.06. Оркестровый класс;
* создать условия для интеграции и практического применения теоретических знаний, полученных при изучении профессионального учебного цикла;
* сформировать систему профессиональных знаний и совершенствовать специальные навыки и умения.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен **иметь практический опыт:**

* чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
* репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра;
* исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

В результате освоения МДК и УП обучающийся должен **уметь:**

* читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;
* использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
* психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
* использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
* применять теоретические знания в исполнительской практике;
* пользоваться специальной литературой;
* слышать все партии в ансамблях различных составов;
* согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
* работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, духового оркестра;
* использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом.

В результате освоения МДК и УП обучающийся должен **знать:**

* выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;
* базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
* оркестровые сложности для данного инструмента
* профессиональную терминологию;
* особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций;

Обязательная учебная нагрузка студента по МДК – ***316*** часов,

 по УП – ***542*** часа

время изучения – ***1-8*** семестры.