



“Музыка облагораживает нравы” (Аристотель)

Семь Нот

декабрь 2019 г.

Газета Октябрьского музыкального колледжа

№ 49-50



БАШКОРТОСТАН
100
1919-2019

**ОКТЯБРЬСКОМУ
МУЗЫКАЛЬНОМУ
КОЛЛЕДЖУ
50 ЛЕТ**



Музыка в судьбе...

50 лет Октябрьскому музыкальному колледжу! Дата крупная, яркая, значимая. Большую часть педагогического состава представляют выпускники училища-колледжа и это определяет его лицо, стиль работы, траекторию развития. Каждый преподаватель и каждый выпускник внес свою неповторимую лепту в историю учебного заведения, оставил свой след.

Свой полувековой рубеж колледж отмечает вместе со 100-летием Республики. И это очень символично. Октябрьский музыкальный колледж является признанным центром культуры и искусства на западе Башкортостана и последовательно развивает традиции академической и народной музыки в этом регионе.

Юбилей – хороший повод перелистать страницы летописи училища-колледжа, поговорить о его счастливой творческой судьбе.

Первый директор Октябрьского музыкального училища Владимир Марахтанов:

С волнением вспоминаю 1969 год, когда Приказом Министерства культуры РСФСР меня назначили директором Октябрьского музыкального училища. Всё пришлось начинать в прямом смысле с нуля: не было помещения, мебели, инструментов. Здание захватывали ночью, тайно, чтобы опередить конкурентов, местное медицинское училище. Прошло 50 лет, а я до сих пор помню ребят первого набора: Николая Павлова, Владимира Рихтера, Владимира Жирнова, Михаила Нагорного... С каким энтузиазмом они принимали участие в жизни училища! Постепенно совместными усилиями мы привели здание в порядок, закупили всё необходимое. Конечно, очень помогли городские власти. За короткий срок наше училище стало городским очагом культуры. А какие у нас были педагоги! В коллективе собрались профессионалы из многих городов СССР. Велась методическая работа, приглашались ведущие преподаватели Уфимского института искусств, других вузов страны.



Так постепенно крепло и развивалось училище. Оно выпускало и выпускает подготовленные кадры и является центром музыкального образования.



Директор Октябрьского музыкального училища с 1976 по 1981 год заслуженный работник культуры Республики Башкортостан Файруза Файзулловна Тугузбаева:

Сегодня Октябрьский музыкальный колледж приумножает славные традиции прошлого. Все преподаватели колледжа прекрасно владеют своим предметом, методикой преподавания, исполнительским мастерством. Они стремятся раскрыть индивидуальные способности студентов, помогают им в становлении карьеры музыканта, педагога, руководителя, поддерживают престиж профессионального музыкального образования. С каждым новым выпуском растёт творческий потенциал коллектива. Педагогический состав колледжа осуществляет многогранную деятельность, направленную на решение задач в области учебной, воспитательной, методической, концертно-исполнительской, просветительской работы и профессиональной ориентации.

Уважаемые коллеги! Желаю, чтобы лучшие мгновения вашей жизни были ещё впереди. Чтобы каждый день приносил радость и удовлетворение. Ведь жизнь – это не только те дни, что прожиты, а те, что запомнились. Счастья, благополучия, процветания вашему коллективу!



Директор Октябрьского музыкального училища в 1981–1988 и 1992–2006 годах, лауреат Международной общественной премии «Виват, маэстро!», член-корреспондент Международной академии культуры и искусства, заслуженный работник культуры Республики Башкортостан Владимир Рихтер:



В Октябрьском музыкальном училище я прошел все стадии восхождения музыканта: студент, преподаватель, руководитель.

Сегодня, когда учебное заведение отмечает полувековой юбилей, я невольно предаюсь воспоминаниям, размышляю о превратностях судьбы, которая вела меня по жизни незримо, но целенаправленно.

Будучи без пяти минут студентом нефтяного техникума, я успешно прохожу вступительные испытания в только что открывающееся Октябрьское музыкальное училище. Судьба?..

В Уфимском государственном институте искусств, где я продолжил обучение, были попытки свернуть с дороги музыканта, чтобы уйти в профессиональный бокс. Но, спасибо педагогу, я продолжил образование. Судьба!

На пятом курсе учебы мне позволяют свободное посещение для того, чтобы учительствовать в родной alma mater.

Далее стремительное карьерное движение – я завуч, а затем директор любимого училища. Мне – всего двадцать шесть! Стечение обстоятельств? Наверное, всё-таки судьба! И я благодарю её за всё. За своих учителей, за

своих учеников. За счастье работать с высококлассным, ищущим, талантливым коллективом. За великолепное здание бывшего Дома Техники, которое теперь служит культуре и искусству. За друзей – педагогов, которые поверили мне, встали во главе новых отделений, и мы осуществили прорыв в новое образовательное пространство. За своих детей, которые также выросли в стенах нашего училища и получили профессию музыканта.

Я всегда думал, что у меня, как и у отца, будет всего две записи в трудовой: принят и уволен на пенсию с одного места работы. Но и тут вмешалась судьбушка. По распоряжению Правительства меня перевели на пост Генерального директора Башкирского государственного театра оперы и балета. А мне до сих пор снится весна в Октябрьском, соловьиные песни в парке им. Гагарина и наши счастливые рабочие будни.

Желаю, чтоб судьба хранила всех, кто мне дорог, и моё детище под новым названием Октябрьский музыкальный колледж!



Первый заведующий учебной частью Октябрьского музыкального училища, заслуженный работник культуры Республики Башкортостан Вячеслав Назорный:

Считаю, что среднее звено в образовании специалиста – это фундамент, это трамплин в будущее. Именно здесь происходит осознание выбранной профессии, её глубокое освоение. Консерватория – это уже огранка алмаза.

Октябрьский музыкальный колледж является признанным авторитетом в республике и имеет звёздный состав преподавателей. Яркие выпускники, добившиеся успехов и признания, в большей степени – их заслуга. Поздравляю преподавателей и студентов с золотым юбилеем! Хочется чаще видеть на афишах России слова «выпускник Октябрьского музыкального колледжа...» и этим гордиться!



Директор Октябрьского музыкального колледжа, заслуженный работник культуры Республики Башкортостан Юлия Алимина:



В Октябрьское музыкальное училище, как многие наши коллеги, я приехала по распределению и думала, что со временем вернусь в родные пенаты. Октябрьский подкупил сразу: культурный, просвещённый город, в котором царит дух и атмосфера творчества. Он притягивает и не отпускает. Этот малый город создан для больших дел. Его возводили люди-герои. Поднимая дома для первопроходцев, они строили сразу и центр культуры! Ныне это здание музыкального колледжа. Для меня большое счастье и невероятная ответственность работать здесь и возглавлять уникальный коллектив преподавателей, в котором каждый человек – личность! Большинство преподавателей – наши выпускники. Многие ветераны ещё в рабочем строю. Вместе мы уверенно смотрим в будущее. В преддверии праздника колледж получил бесценные подарки: именной комфортабельный автобус и большой концертный рояль «Bechstein». Теперь мы сможем достойно принимать у себя лучших музыкантов мира и сами ездить с концертами. А пока ждем в гости и приглашаем на юбилей всех, кто неравнодушен к музыкальному искусству, знает и почитает нашу историю.



Начальник отдела культуры администрации городского округа город Октябрьский, заслуженный работник культуры Республики Башкортостан Елена Шепелёва:

Музыкальный колледж – это центр профессиональной культуры нашего города. Выступления его творческих коллективов всегда отличаются яркостью, профессиональным мастерством, высокой исполнительской культурой, являются украшением городских мероприятий. Выпускники колледжа продолжают и развивают традиции, заложенные в годы учебы.

Моя жизнь связана с колледжем с 1984 года, когда я стала студенткой теоретического отделения, а затем и преподавателем этого учебного заведения. С тех пор многое изменилось. Но одно осталось неизменным – атмосфера творчества и вдохновения, гармонии и красоты, доброжелательности и поддержки, которой всегда отличался наш колледж.



Ветеран Октябрьского музыкального училища Татьяна Шевченко (г. Москва):

Когда мы, молодые преподаватели-музыканты, приехали на работу в Октябрьское музыкальное училище, нам не хватало опыта, но мы были полны энтузиазма и огромного желания учить. В работе со студентами не считались со временем, занимались допоздна.

Сейчас, с высоты своих лет, вспоминаю работу в Октябрьском, как самое интересное, творческое время. Для меня оно освящено Божественным огнём. Любовь к музыке я пронесла через всю жизнь, до сих пор играю. Поддерживаю в творчестве своих бывших учеников, езжу к ним с концертами, на которых вместе музицируем. Желаю всем творческого долголетия!



Преподаватель ДШИ № 1, заслуженный работник культуры Республики Башкортостан, отличник образования РФ, Галина Кулагина:



В дни празднования юбилея alma mater невольно обращаешься мыслями в далёкий 1969 год. Мы – первые студенты Октябрьского музыкального училища и первые его выпускники! Здорово чувствовать себя первооткрывателями! Все мои однокурсники – прекрасные музыканты. Это Владимир Рихтер, Василий Максимов, Рамузя Сафарова, Нэйля Бинкулова, Надежда и Александр Филюшины, Людмила Ульянова, Николай Павлов...

Именно они заложили фундамент музыкальной культуры города и республики. Я безмерно горжусь ими и желаю здоровья и творческого долголетия!

Благодарю за науку всё отделение хорового дирижирования и своего бессменного преподавателя по специальности Ирину Леонидовну Мусину.

Вот уже 25 лет на сцене блистают мои «Маленькие звёздочки». Коллектив первым в городе получил звание «Образцовый» и внесён в энциклопедию «Одарённые дети России». Пусть в Октябрьском музыкальном колледже продолжают зажигаться музыкальные звёзды – большие и малые. От

этого наша жизнь станет светлей!



Преподаватель колледжа, заслуженный работник культуры Республики Башкортостан Галия Мусина:

В Октябрьское музыкальное училище я приехала по распределению. За плечами родная Уфа, институт искусств, хоровая капелла... Тогда я не могла и представить себе, что Октябрьский станет для меня главным городом в судьбе. Здесь мои семья, дом, любимая работа, и конечно, «Аяз» – коллектив, который я создала и вывела на высокий уровень мастерства. Сегодня ни один концерт в городе не обходится без этого уникального по своей сути башкирского коллектива, и мне приятно это осознавать. На моих глазах происходили все позитивные перемены в училище-колледже. Теперь моими коллегами стали мои ученики, а значит, жизнь продолжается! Время, вперёд!



Преподаватель колледжа, заслуженный работник культуры Российской Федерации и Республики Башкортостан, почётный гражданин города Юлия Исаева:

Всегда важно знать, что ты сделал в отведённое тебе на этой земле время и что ты оставил после себя. Мне есть чем гордиться и о чём сожалеть. Сегодня время «одеть душу в праздничные одежды» – Октябрьский музыкальный колледж отмечает славную дату! Вот уже несколько десятилетий и я шагаю с ним в ногу, живу в одном метрическом пространстве. Многие мои ученики состоялись в профессии, в музыке, в творчестве.

Я рада передать им наследие моих учителей и увидеть в них частичку самой себя!



Преподаватель колледжа, заслуженный работник культуры Республики Башкортостан Гульнара Хисаева:

Считаю большой честью трудиться в учебном заведении, которое закончила. Здесь я нашла своё призвание и создала Хор русской песни «Щедрый вечер». В наш компьютерный век всё труднее прививать и сохранять любовь к народной песне, фольклорному исполнительству в душах молодых. Мне и моим коллегам радостно видеть искренний отклик наших студентов на музыку настоящую, исконную. Значит – наша миссия выполняема! Поздравляю всех, кому дорого Октябрьское музыкальное училище-колледж! Музыка вечна, а с нею и наша жизнь бесконечна!



Выпускник 2002 года, артист оркестра Государственного ансамбля танца им. Файзи Гаскарова Вадим Шарапов:



Для нашей семьи Октябрьское музыкальное училище-колледж очень дорого. В разные годы его закончили я, мой брат Васим и наши родители. Папа, Зуфар Хабутдинович, не расстаётся с колледжем и сейчас. Он настройщик музыкальных инструментов. Так случилось, что моя супруга также закончила это учебное заведение. Надеемся, что и наш сын продолжит музыкальную династию Шараповых.

Мой путь в музыку начался со школы практики при музыкальном училище. Далее – студентом продолжил учёбу на отделении духовых инструментов в училище и получил высшее образование в УГИИ им. З. Исмагилова. Музыкантам приходится овладевать профессией очень долго. Вспоминаю шутку моего любимого преподавателя по классу кларнета Владимира Семёновича Жирнова по поводу освоения инструмента: «тяжело только первые десять лет!». От себя добавлю – оно того стоит!



Преподаватель колледжа, руководитель городского духового оркестра, заслуженный работник культуры Республики Башкортостан Фарит Харисов:

Перефразируя известную поговорку, про себя могу сказать: где учился, там и пригодился! Для меня Октябрьское музыкальное училище-колледж это и студенческая юность, и педагогическая зрелость, и творческий полёт. Главными учителями в профессии и в жизни считаю Владимира Геннадьевича Рихтера и Вячеслава Трофимовича Нагорного. По образованию я народник и дирижер. Не представляю свою жизнь без оркестров! Симфонический, народный, духовой... Стоя за дирижерским пультом и видя глаза музыкантов – я счастлив от того, что мы приносим радость людям!



Преподаватель колледжа, руководитель оркестра народных инструментов, лауреат Международного и Всероссийского конкурсов Юрий Никифоров:



На всех ступенях моего музыкального образования рядом были прекрасные музыканты-наставники. Это Моцарт Эдуардович Домбровский, Владимир Геннадьевич Рихтер, Вячеслав Филиппович Беляков. Именно они воспитали во мне профессиональные и деловые качества, но, главное –привили ответственность за свою малую родину, за учебное заведение, в котором учился и работаю. Во времена своего студенчества, став лауреатом первой премии республиканского конкурса в Уфе, я подумал, что Октябрьское музыкальное училище всегда должно быть первым и с тех пор не меняю своих убеждений!



Преподаватель колледжа, почётный работник среднего профессионального образования России Тамара Захарова:

Я представитель семейной музыкальной династии. Мы с мужем и старшая дочь – пианисты, младшая – вокалистка. В профессии работаю 52 года, из них 47 в родном училище-колледже. За это время выпустила множество учеников, которые, как птицы, разлетелись по всей России, а также работают за рубежом. В течение всей своей жизни я поддерживаю с ними связь, радуясь их успехам.

Мы, преподаватели, не только передаём знания ученикам, но и обмениваемся энергией молодости с ними. Наш обоюдный творческий контакт не позволяет дистанцироваться друг от друга и требует полного взаимопонимания. Это придаёт жизненные силы и оптимизм в работе. Наша профессия прекрасна. Музыка – проверенная «терапия» от всех невзгод.

В «золотой» юбилей желаю родному колледжу процветания, а коллективу – здоровья, творческих удач, благодарных и талантливых учеников!



Выпускник 2005 года, директор Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Артур Латыпов:



Получив высшее образование, добившись определённых высот в жизни и в карьере, главными своими университетами считаю Октябрьское музыкальное училище. Там сформировался мой характер, складывались здоровые амбиции, там я научился мечтать и уверенно идти к своей цели. Помню, что сам воздух учебного заведения был пропитан творчеством и здоровой конкуренцией среди молодых музыкантов, которые занимались в каждом свободном училищном пространстве с утра до позднего вечера. До сих пор поддерживаю теплые отношения со своими однокурсниками и учителями. Рад, что некоторые из них работают здесь, на Севере в учреждениях, подведомственных Департаменту культуры, и мы теперь коллеги. Всегда считал педагогический состав нашего музыкального училища-колледжа сильным, конкурентоспособным. Это даже не команда, а семья! Желаю

всем студентам и преподавателям не терять своих позиций, строить амбициозные планы и воплощать их в жизнь.



Преподаватель колледжа с 1991 по 2003 год Юрий Огуречников (проживает в Ханты-Мансийском автономном округе – Югра):

Судьба связала меня с Октябрьским музыкальным училищем на целых двенадцать счастливых лет. Десять из них я заведовал отделением «Духовых и ударных инструментов». Не проходит и дня, чтобы я не вспомнил добрым словом эти годы и людей, с которыми разделил эту часть моей жизни. В Октябрьском родились мои сыновья, я состоялся как педагог и музыкант. Здесь остались мои друзья и коллеги. Сегодня любимое учебное заведение отмечает свой полувековой юбилей, и я считаю своим долгом приехать в Октябрьский и быть рядом со всеми! С удовольствием поиграю в духовом оркестре и окунусь в любимую атмосферу творчества.



С музыкантами беседовала выпускница и преподаватель колледжа Ольга Варламова:



- Было невероятно увлекательно и приятно окунуться в историю родного училища-колледжа через судьбы людей, с которыми посчастливилось общаться накануне юбилея. Вместе с ними шаг за шагом я вновь переживала биографию учебного заведения, ставшего флагманом культуры и искусства города и Республики.

Желаю преподавателям и студентам колледжа всегда жить в ритме времени и быть на волне успеха!



Страницы истории...

Отделение специального фортепиано – ветеран училища-колледжа. У истоков профессионального пианизма стояли яркие музыканты Г.Г. Гусева и Г.Т. Исхакова, В.Г. Воронин, В.Е. Винницкий и Т.Г. Захарова.

Важный этап в становлении и развитии отдела связан с именами: Т.М. Шевченко, Н.М. Быстровой, Т.И. Титовой, В.П. Гайсиной, Ф.Я. Гейнц, С.И. Ахтамьяновой, Д.Х. Латыповой, Р.Г. Шарафутдиновой, Л.М. Амиркулиевой, А.Р. Мамлеевой, Ф.Р. Сахаровой, Л.А. Булатовой. Многогранно одаренные личности, они не только создали на отделе творческую атмосферу, но и сформировали школу со своими исполнительскими и педагогическими традициями.

Преподаватели фортепианного отделения ежегодно готовят лауреатов и дипломантов профессиональных исполнительских конкурсов, включая международные.

На сегодняшний день выпускники отдела составляют большую часть преподавательского состава колледжа, детских музыкальных и школ искусств нашего региона.

Нынешний состав преподавателей фортепиано Л.А. Булатова, М.Д. Халниязова, Э.Ф. Загидуллина, а также ветераны отделения Т.Г. Захарова и Л.М. Амиркулиева. Заведующий предметно-цикловой комиссией – Е.В. Плотникова.

Жизнь студентов фортепианного отдела очень насыщена и разнообразна: уроки, конкурсы, концерты.

Научиться играть в камерном ансамбле и постигнуть концертмейстерское мастерство им помогают иллюстраторы: Ю.А. Пылаева, А.Р. Сайфутдияров, А.В. Соколова.

В разное время на отделе работали прекрасные музыканты: И.М. Филиппова, С.А. Сафрошкина, Т.П. Попова, В.А. Ермакова, Р.Х. Халитова.

Хорошей практикой стали сольные концерты конкурсантов и выпускников отделения на большой сцене колледжа и в школах методического объединения.

Несмотря на то, что в нашем небольшом городе нет филармонии, наша сцена притягивает к себе многих исполнителей. Общение с ними на понятном всем языке музыки дает нам неоценимое чувство единения со всем миром, осознание того, что мы занимаемся прекрасным, благородным и значимым делом.



50 лет Октябрьскому музыкальному колледжу

ФОРТЕПИАНО



Сайкин В.Т., Хабибуллин Р.Г., Шарафутдинова Р.Г., Латыпова Д.Х., Гейнс Ф.Я., Франк Л.А., Кочуров М.Ю., Шевченко Т.М., Сахарова Ф.Р., Титова Т.И., Булатова Л.А., Власова В.П., Ахтамьянова С.И., Мамлеева А.Р.



На концерте Захарова Т.Г. и Хайруллина Е.А.



Захарова Т.Г.
со студентом Исламовым Э.



Шевченко Т.М.
со студенткой Рамазановой Ф.



Выпуск 1997 год



Халитова Р.Х., Сахарова Ф.Р., Ермакова В.А., Филиппова И.М., Сафрошкина С.А., Булатова Л.А., Захарова Т.Г., Амиркулиева Л.М., Попова Т.П.



2018 г. После государственных экзаменов с председателем экзаменационной комиссии Ситдиковой Ф.Б. (в центре)



Соколова А.В., Плотникова Е.В., Загидуллина Э.Ф., Халиязова М.Д., Булатова Л.А., Амиркулиева Л.М., Захарова Т.М.



Калентьева Л.Я., Варламова О.А., Панакина Т., Захарова Т.Г., Юшкова И., Дубяга Л., Булатова Л.А., Амиркулиева Л.М., Тутузбаева Ф.Ф., Рихтер В.Г.



После концерта сидят — Булатова Л.А., Франк Л.А., Ровнин Ф., стоят — Халиязова М.Д., Амиркулиева Л.М., Сахарова Ф.Р., Мамлеева, Захарова Т.Г.



Ахтамьянова С.И., Попова Т.П., Сахарова Ф.Р., Титова Т.И.



Февраль. 2002. Встреча выпускников



После республиканского конкурса 2001 г. Соколова Аня, Захарова Т.Г., Сайкина М.В.



На концерте, посвященном Ф. Шопену Халиязова М.Д., Соколова А.В.



Отделение Оркестровые струнные инструменты было открыто в 1971 году.

Первым преподавателем по классу скрипки стал директор музыкального училища В.Е. Марахтанов, а обучение проходила единственная скрипачка. С тех пор прошло целых 50 лет. За эти годы выпустилось большое количество специалистов. Это скрипачи, альтисты, виолончелисты, контрабасисты. Сегодня скрипичная школа г. Октябрьского пользуется авторитетом в республике. Многие выпускники нашли себя на педагогическом поприще. Так же они востребованы в симфонических, камерных оркестрах и других музыкальных коллективах нашей страны.

В 2006 году впервые в истории нашего учебного заведения создается симфонический оркестр под руководством Фарита Харисова. Много лет оркестр блистал на сценах нашего города.

В этот же знаменательный год из наших выпускников, работающих преподавателями ДШИ, складывается сводный струнный ансамбль скрипачей «Элегия». Руководитель коллектива – заведующий предметно-цикловой комиссией отличник образования Республики Башкортостан Г.С.Булатова, концертмейстер О.А.Варламова. Коллективу было присвоено звание «Народный».

По традиции лучшие учащиеся струнного отделения дают сольные концерты, которые пользуются популярностью не только в студенческой среде, но и среди жителей города. Успех и стабильно высокие результаты на отделении струнных инструментов объясняется в первую очередь сильным и профессиональным составом его преподавателей. В разные годы на отделе работали Г.Г. Угрюмова, Т.В. Зуева, которая 10 лет возглавляла отдел, А.З. Сабирова, выпускницы училища С.А.Сафрошкина, Е.Н. Евсеева-Агеева, концертмейстер и первая скрипка отдела И.М. Трофимова-Филиппова. В настоящее время на отделении работает молодой преподаватель по классу скрипки Ю.А.Пылаева.

35 лет самозабвенно служит скрипичной музыке Гульфира Сулихзяновна Булатова. Из них более двадцати лет она возглавляет отдел Оркестровые струнные инструменты. За это время она воспитала и выпустила немало высококлассных специалистов. Она не только руководитель, но и душа отделения. Благодаря ей – это сплочённый коллектив, дружная семья, где чувство плеча выработано в совместных поездках на мастер-классы и концерты известных исполнителей, оркестров. Но главное – студенты не расстаются даже на каникулах! Их братство закалилось в многочисленных туристических походах. История отдела продолжается!



50 лет Октябрьскому музыкальному колледжу

СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



Преподаватель Дюеше Т.Н. и студенты 1979 г.



45 лет Октябрьскому музыкальному колледжу



Крылов Г., Луцфрахманова А., Дороготовцева Д., Чаус Р., преподаватели Сафрошкина С.А. и Булатова Г.С.



«Элегия», 2006 г.



Отделение оркестровых струнных инструментов



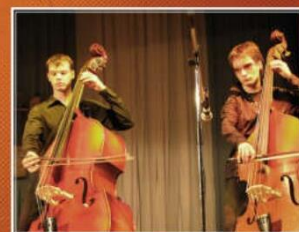
Народный коллектив ансамбль «Элегия»



Симфонический оркестр



После отчетного концерта



Муртазин Р. и Чаус Р.



Ансамбль скрипачей



2019 г.



Преподаватель Агеева Е.Н. и студенты, 2017 г.



После концерта струнного ансамбля



Отделение Оркестровые духовые и ударные инструменты было открыто в 1971 году. Первым преподавателем на отделе был В.Г. Гладун. Отделение было немногочисленным, но преподаватели отдавали все силы на привлечение студентов и развитие духового исполнительства в нашем городе. У истоков формирования отдела стояли В.К. Марченко, В.А. Калашников, Н.Г. Курдаков, А.М. Ахметов, М.А. Долгушина. Неизгладимый след в истории отдела оставил заслуженный работник культуры РБ, преподаватель по классу кларнета и саксофона, руководитель городского духового оркестра В.С. Жирнов. Яркой фигурой в биографии отдела духовых и ударных инструментов был его руководитель Ю.В. Огуречников. Под его началом отделение пережило лучшие свои страницы. Был создан первый эстрадный оркестр, многочисленным и качественным был состав студентов. Духовики и ударники вели насыщенную и яркую концертную жизнь, с успехом участвовали в конкурсах. Выпускники отдела помнят любимого преподавателя по классу ударных инструментов, прекрасного музыканта Р.Т. Даутова. Е.Ю. Сланина, преподаватель по классу кларнета и саксофона, ныне директор ДШИ № 2 г. Октябрьского, воспитала немало звёздных студентов колледжа. Студенты ее класса добились многих громких побед на самых престижных конкурсах. Уже 30 лет прошло с того момента, когда по распределению в училище прибыла семья молодых специалистов-духовиков Фахретдиновых. Сирина Шаукатовна, преподаватель такого редкого и трудного инструмента, как гобой, многие годы являлась заведующей отделением. В этот период на отделе начали работать наши выпускники: Л.М. Абдуллина (класс флейты), В.В. Рихтер (класс тромбона), А.В. Будылин (класс ударных инструментов). Эстрадный ансамбль под руководством мультиинструменталиста Будылина – один из самых мобильных и интересных творческих коллективов колледжа. В настоящее время по классу флейты работает наша выпускница Р.А. Ахмалетдинова, по классу трубы Л.Ф. Нургалеев. Незаменимым руководителем и маркой духового оркестра является заслуженный работник культуры РБ, вдохновенный музыкант, патриот оркестрового искусства Ф.А. Харисов. Именно он возродил традиции духового оркестра в городе. Коллектив под его руководством пользуется заслуженной любовью и уважением, активен в концертной жизни колледжа и города. Студенты отделения неоднократно являлись лауреатами различных конкурсов, продолжили свое образование в вузах и в настоящее время работают в симфонических и камерных оркестрах нашей страны.



50 лет Октябрьскому музыкальному колледжу

ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



1995 г.



Преподаватели и концертмейтеры: Славина Е.Ю., Павлова С.В.,
Фахретдинова С.Ш., Будилин А.В., Ахметдинова Р.А., Краснопёрова Е.В.,
Минибаева Е.В., Каримов Ш.Ю.



Марат Зульухаров



Класс ударных инструментов



Класс флейты



Класс трубы преподавателя Огуречникова Ю.В.



Класс гобой:
Фахретдинова С.Ш., Кашаева Г., Павлова С.В.



Из архива



Класс саксофона Славинной Е.Ю.



Эстрадный ансамбль



Парад 9 мая



После концерта



Отделение Инструменты народного оркестра

Отдел народных инструментов и Октябрьское музыкальное училище – ровесники! Народные инструменты зазвучали с первых дней существования учебного заведения. У истоков создания отдела стояли педагоги высокого профессионального уровня М.Д. Ширяев, Н.З. Газанфаров, А.К. Куланбаева, Ф.Г. Сайфуллин, З.И. Довга. Это были настоящие энтузиасты своего дела. Неоценимый вклад в развитие отдела внесли Вячеслав Трофимович Нагорный, Павел Андреевич Лим, Рифкат Масгутович Мухутдинов, Александр Сергеевич Базиков.

В 70-годы сложился сплоченный коллектив преподавателей, который состоял из выпускников Уфимского государственного института искусств В.Г. Рихтер, Н.Н. Абулханова, Г.Г. и А.Ф. Исламовы, Н.В. Кашкин, Б.В. Родионов. В этот период на отделе преподавали С.А. Ширыбыров, Ф.Х. Амиров, В.М. Гиниятуллина. Они передали педагогическую эстафету молодым преподавателям О.А. Хусаиновой, Ф.А. Харисову, Г.М. Григорян, а затем Н.М. Вагиной, О.В. Бершак, Д.Г. Ахметову. Все преподаватели отдела отличались целеустремленностью, делились своей любовью к народной музыке со своими студентами.

В конце 80 – начале 90-х годов к педагогической деятельности приступили яркие музыканты и талантливые исполнители Елена и Юрий Никифоровы, Татьяна и Табрис Хазиахметовы.

Ныне преподавательский состав пополнили выпускники училища А.К. Щербакова и Т.С. Шарифуллин.

Сплоченности и творческому единению на отделе всегда способствовал один из лучших коллективов республики – оркестр русских народных инструментов, за дирижёрским пультом которого в разное время стояли Ф.Г. Сайфуллин, З.И. Довга, Р.М. Мухутдинов, В.Г. Рихтер, А.Ф. Исламов, Е.Ф. Никифорова, Ю.К. Никифоров. Оркестр неоднократно становился лауреатом международных и республиканских конкурсов.

Творческим стимулом для профессионального роста народников являлись педагогические и студенческие коллективы ансамбль «Раздолье» (руководитель Ю.К. Никифоров), смешанные ансамбли студентов (руководитель Т.Л. Хазиахметова), ансамбль домристов (руководитель Е.Ф. Никифорова). За 50 лет подготовлено более 400 выпускников, из них более 60 лауреатов международных, всероссийских, республиканских конкурсов.



50 лет Октябрьскому музыкальному колледжу

ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА



В.Г. Рихтер - руководитель и дирижер оркестра русских народных инструментов в течение 14 лет



Преподаватели отделения народных инструментов
Т.М. Хазиахметов, Ф.А. Харисов, Ю.К. Никифоров, В.Г. Рихтер,
Н.В. Кашкин, Т.Л. Хазиахметова, Е.Ф. Никифорова, Г.Г. Исмамова,
О.А. Хусавитова, Н.Н. Абулханова, 1994 г.



П.А. Лим -
один из первых
преподавателей
отделения



А.Ф. Исламов, преподаватель
отделения, руководитель
и дирижер оркестра народных
инструментов



Первый руководитель
оркестра русских народных
инструментов Сайфуллин Ф.Г.
со студентами отделения



В.Т. Нагорный - один из первых преподавателей отделения



Первые студенты отделения народных инструментов



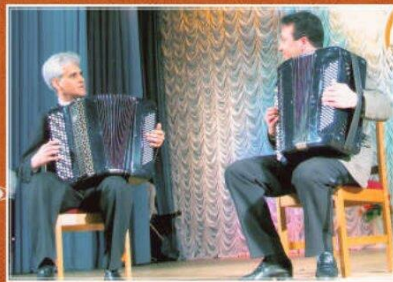
Оркестр русских народных инструментов и преподаватели отдела



Преподаватели ПЦК Инструменты народного оркестра



Ансамбль «Раздолье», рук. Ю.К. Никифоров



В.Г. Рихтер и Ю.К. Никифоров



Ансамбль домристов «Вдохновение»,
руководитель Е.Ф. Никифорова



Отделение Хоровое дирижирование было основано в год открытия Октябрьского музыкального училища и дало новый импульс развитию профессионального и самодеятельного искусства в городе и республике.

В трудные годы становления большую работу проводили грамотные музыканты, опытные педагоги, настоящие энтузиасты своего дела А.И. Зиновьев, С.А. Винницкая, А.Г. Бабич, Г.А. Хазиева, И.Л. Мусина, Е.А. Хайруллина, В.А. Лудищев, С.С. Гатиятуллина, О.К. Ковалева. Они сумели заложить крепкие основы и классические традиции хорового исполнительства.

В разные годы коллектив отделения возглавляли высокообразованные, интеллигентные, талантливые руководители. С 1986 года и по сей день во главе дирижерско-хорового отдела – заслуженный работник культуры РФ и РБ, почетный гражданин города Октябрьский Юлия Георгиевна Исаева.

В настоящее время состав предметно-цикловой комиссии Хоровое дирижирование – это небольшой, но сплоченный коллектив преподавателей и концертмейстеров с огромным педагогическим и творческим опытом работы. Все они являются выпускниками Октябрьского музыкального училища.

Преподаватель отдела Е.А. Зиннатуллина, являясь членом Методического Совета колледжа, координирует всю учебно-методическую работу предметно-цикловой комиссии. С 2011 года в училище работает выпускник Московской государственной консерватории, композитор и дирижер В.Т. Ларионов. Его произведения звучат в хоре, издаются в сборниках, побеждают в композиторских конкурсах. Вокальный ансамбль «Сонет», которым руководит Г.Г. Махначева, ведет огромную просветительскую работу, является лицом отдела и украшением многих городских концертов.

Главное подспорье дирижёра – концертмейстерский состав. Яркими страницами в истории отдела были Т.Г. Мамушкина и О.Ф. Андрианова.

Сегодня отдел представляют концертмейстеры лауреаты международных и всероссийских конкурсов Е.В. Кузнецова, Н.Г. Исмеханова, а также И.В. Ильясова, Л.Р. Валиахметова.

Академический хор колледжа под руководством Юлии Исаевой – неоднократный лауреат международных, всероссийских и республиканских конкурсов. В 2015 году коллектив был приглашен для участия в культурной программе Саммита стран ШОС и БРИКС в г. Уфа.

Из последних достижений – высшая ступень пьедестала почёта Международного конкурса «Северное бельканто» в городе Санкт-Петербург, где руководитель Ю.Г. Исаева получила диплом «Лучший хормейстер».

В своих выступлениях хор активно использует современные приёмы и элементы театрализации, что придаёт им особый шарм. Преподаватели предметно-цикловой комиссии воспитывают в своих студентах любовь к выбранной профессии, уважение к традициям отдела и преданность искусству.



ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ



После гос. экзаменов фотография на память, 1986 год



Хор, 2000 год



Встреча с профессором УГНН Бисмухатовой Р. М.



Встреча с профессором Журавленко Н. А., 2004 год



Хор, 2001 год



Концерт с Народной артисткой России Айной Литвиненко



Вокальный ансамбль «Надежда», руководитель Исаева Ю. Г., 1986 год



Авторский концерт профессора Московской консерватории Калистратова В. Г.



Встреча с Народным артистом СССР, профессором Мишиным В. Н.



Прага, конкурсе 2007 год



Хор, 2008 год



Вокальный ансамбль «Сонет», руководитель Махначева Г. Г.



Наш любимый концертмейстер Кузнецова Елена Витальевна, 2008 год



Урок дирижирования. Преподаватель Зиннатуллина Е. А.



Отделение Сольное и хоровое и народное пение (русская группа) начинает свою историю с далекого 1993 года. Благодаря идее и поддержке В.Г. Рихтера выпускница училища Г.Б. Гильманова-Хисаева создала и возглавила Русское фольклорное отделение. Год спустя состоялось первое выступление ансамбля русской песни «Щедрый вечер». Простое и понятное название коллектива родилось из одноимённой песни-щедровки. Позднее появился инструментальный ансамбль «Горка» под руководством В.П. Карсакова и Ф.И. Горелова. Сегодня хор русской песни «Щедрый вечер» под руководством заслуженного работника культуры Республики Башкортостан Гульнары Биктимировны Хисаевой – это прославленный коллектив, имеющий звание «Народный». Он неоднократно лауреат и обладатель Гран-при международных, всероссийских, межрегиональных и республиканских конкурсов и фестивалей. Все преподаватели отдела являются выпускниками Октябрьского музыкально училища. Это Г.Ф. Тимеркаева и Н.А. Макарова – представительницы первого выпуска Русского фольклорного отделения, а также И.И. Гильманова-Гайнутдинова, концертмейстеры Ф.И. Горелов и А.А. Сахно.

Большой вклад в развитие отдела внесли Л.П. Фирсова, Н.М. Шакирова, Е.Н. Илларионова, В.Д. Карцева, Э.Х. Титова, А.Ю. Голубева, В.А. Кравцова, О.А. Верейкина, О.М. Масленникова, Т.Ф. Шипилова, Е.Ю. Паймухина, Л. Вовк, Л.Я. Калентьева, В. Марков, О. Дубровина. Режиссёром всех концертных программ, большим другом и помощником отдела является заслуженный работник культуры РБ Татьяна Климентьевна Усманова. Много лет работает на отделе и создаёт блестящие хореографические постановки непревзойдённый мастер своего дела Отличник образования РБ Г.Р. Терентьева. Отделение славится своими малыми творческими коллективами. Это лауреаты межрегиональных, республиканских конкурсов и фестивалей вокальные ансамбли «Говорушечки» и «Вечора» – руководитель Г.Ф. Тимеркаева; «Купава» – руководитель И.И. Гайнутдинова, фольклорные ансамбли «Семик», «Золоты ключи» – руководитель Н.А. Макарова. Помимо концертной деятельности студенты и преподаватели отдела ездят в фольклорные экспедиции по районам республик Башкортостан и Татарстан, восстанавливают старинные обряды, собирают аутентичный материал.

Сохранять любовь к народной песне, фольклорному исполнительству – одна из главных задач отдела, и она будет продолжена следующими поколениями выпускников.



50 лет Октябрьскому музыкальному колледжу

СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

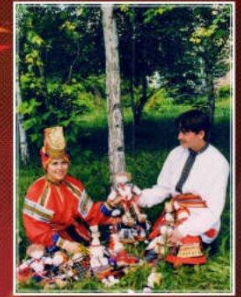
(РУССКАЯ ГРУППА)



В новых фольклорных костюмах, 2004 г.



Народный коллектив Хор русской песни «Щелрый вечер», рук. заслуженный работник культуры РБ Хисаева Г.Б.



Встреча у березки 2004 г.



ПШК Сольное и хоровое народное пение (русская группа), 2019 г.



Так начиналось отделение. Урок ведет Хисаева Г.Б.



Преподаватели и концертмейстеры отделения до 2013 г.



Вокальный ансамбль «Вечора», рук. Тимеркаева Г.Ф.



Концерт к «100-летию Башкортостана», 2019 г.



На сцене - Тимеркаева Г.Ф.



Гала-концерт, г.Уфа 2005 г.



Вокальный ансамбль «Говорюшечко», рук. Тимеркаева Г.Ф.

После получения Государственной награды. Хисаева Г.Б. - заслуженный работник культуры РБ, 2019 г.



Фольклорный ансамбль «Семика», рук. Макарова Н.А.



Фольклорный ансамбль «Золоты ключи», рук. Макарова Н.А.



Квартет преподавателей. Хисаева Г.Б., Макарова Н.А., Горелов Ф.И., Гайнутдинова И.И.



В хороводе «Золоты ключи», рук. Макарова Н.А.



Выступление на конкурсе в с. Белокатай, 2019 г.



С казаками, 2007 г.



Сольное и хоровое народное пение (башкирская группа) начинает свою историю с 1994 года и также считает своим крёстным отцом Владимира Геннадьевича Рихтера.

У истоков большого дела стояли Г.З. Мусина, Х.Ш. Усманов, Т.К. Усманова, З.Н. Валеева, Н.М. Шакирова. За 25-летнюю историю отделение несколько раз меняло название, но всегда неизменным оставалась высокая планка исполнительского мастерства. На отделе создан уникальный коллектив фольклорный ансамбль «Аяз». Ныне это народный хор «Аяз». Бессменный руководитель – заслуженный работник культуры РБ Галия Закировна Мусина. Коллектив работает как единый организм, живет как одна большая, дружная семья. Народный хор «Аяз» по праву можно считать своеобразной визитной карточкой не только города Октябрьского, но и достоянием Республики. Ежегодно коллектив участвует более чем в 100 концертах. Его солисты проходят прекрасную школу вокала и неизменно добиваются высоких результатов на многочисленных конкурсах. Так было на Международных конкурсах им. Р. Вагапова, «Туган тель», «Идель» и многих других.

«Аяз» гордится своими выпускниками, которые удостоились высоких званий. Это ученики Г. З. Мусиной заслуженный артист РТ Ф. Кагиров, заслуженный артист РБ Р. Тухватуллин.

Кроме старейшины и прекрасного исполнителя народных песен Р.С. Мухаметдинова, все преподаватели и концертмейстеры отдела – выпускники Октябрьского музыкального училища. Каждый из них имеет свой оригинальный творческий почерк и раскрывает разные грани в работе с коллективом «Аяз». Это лауреат международных, всероссийских и республиканских конкурсов А.М. Сайтова (руководитель ансамбля «Аяз нуры»), Л.А. Салахова (руководитель ансамбля «Ак тамыр»), А.Р. Еникеева (руководитель ансамбля кубызистов), А.З. Миннуллина – автор многих хореографических постановок ансамбля, Л. Ф. Гареева – руководитель сектора педагогической практики.

На отделе работает сильная команда концертмейстеров – С.В. Павлова, Н.Г. Исмеханова, Л.Р. Исмагилова. Украшением Народного хора «Аяз» является инструментальный ансамбль. Его руководитель – Рифгат Мазитович Гафаров. Он же непревзойдённый концертмейстер-баянист и автор всех аранжировок и фонограмм для «Аяза».

Продолжать и нести в массы традиции и песни своего народа – важная и почетная миссия.



50 лет Октябрьскому музыкальному колледжу

СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ (БАШКИРСКАЯ ГРУППА)



1995 год



Ежегодный праздник Курая



Народный хор «АЯЗ»,
инструментальный ансамбль рук. Рифгат Гафаров



Телевизионный конкурс молодых исполнителей
«Татар моңы» г. Казань, 2014 год



Приятно
посмотреть на
себя со стороны



Конкурс «Танцуй и лной России
молодая» г. Москва, 2012 год



Квintет «Ядсар»
рук. заслуженный работник культуры РБ Галия Муслина



Женский вокальный ансамбль «Аиз нуры», рук. Альфия Сайтова



Ансамбль кубызетов на Международном
конкурсе им. Р. Ваганова, г. Казань



Обряд татар куйрен «Июлек салу»



Танцевальная сюита «Дружба народов»,
постановка Гузель Терентьевой



Мужской вокальный ансамбль «Ак тамы» рук. Лена Салахова



Народный хор «АЯЗ»



Народный хор «АЯЗ»
рук. заслуженный работник культуры РБ Галия Муслина



Преподаватели и концертмейстеры ПЦК СХНП башкирская группа



Почти ровесником училища является отделение Теория музыки. Первым преподавателем-теоретиком был Г.В. Головкин. В 1971 г. отдел возглавляет Ю.А. Безотосная. Вскоре в педагогический коллектив вливаются Т.И. Базикова, Л.И. Шкалет, Г.Р. Сайфутдинова, В.Н. Садыкова, И.М. Курдакова. Именно эти преподаватели 70-х годов стояли у истоков теоретического образования в училище. С 1979 года из выпускников УГИИ формируется новый педагогический состав. Это Валентина Петровна Быкова-Кондратенко, которая возглавила отдел и являлась его бессменным руководителем тридцать шесть лет. Результатом её педагогической деятельности стали публикации научных работ по гармонии. Ирина Павловна Соколова-Кашкина в 1988 году стала заместителем директора училища по учебной работе.

В 80-е годы после окончания Уфимского государственного института искусств свою трудовую деятельность начинают выпускники училища Н.В. Бережная-Хусаинова, Е.В. Чикота-Гусева, Е.Е. Кучерова-Шайхутдинова, А.А. Даутова, а также Д.И. Латыпова, Ю.С. Алимина.

В 90-е годы отдел снова пополнили собственные воспитанники – Л.С. Лундовская-Санникова, Е.Е. Кривошеина-Шепелева, Н.В. Андреева-Сексяева, Г.И. Саитова-Трофимова, Н.М. Хафизова, О.Н. Кашкина-Юсупова.

Преподаватели отделения постоянно участвуют в конкурсах методических работ, являются победителями Республиканского конкурса «Преподаватель года». Г.И. Трофимова имеет ученую степень кандидата искусствоведения. Многие преподаватели-теоретики органично совмещают педагогическую деятельность с административной работой.

Жизнь теоретического отдела, который сегодня возглавляет Наталья Мирхатимовна Хафизова, как и прежде полна ярких и интересных страниц. Незабываемы встречи с профессорами Уфимского государственного института искусств им. З.Исмагилова Е. Р. Скурко, С. М. Платоновой, композиторами Р. Г. Касимовым, И. И. Хисамутдиновым, Н. А. Даутовым, с преподавателями музыкально-теоретических дисциплин ЦМШ при Московской государственной консерватории Е. Н. Абызовой, М. Л. Орловой, с доцентом Казанской государственной консерватории им. Н.Жиганова Е.Н.Хадеевой. Такие встречи, нередко перерастали в научно-практические и музыкально-теоретические конференции. Достижения студентов-теоретиков неоднократно отмечались стипендиями Главы Республики Башкортостан, а за этим стоит ежедневная работа и профессионализм преподавателей отдела.



50 лет Октябрьскому музыкальному колледжу

ТЕОРИЯ МУЗЫКИ



25-летие училища. Алимнина Ю.С., Санникова Л.С., Гусева Е.В., Даутова А.А., Хусаншова Н.В., Камкина И.П., Латыпова Д.И., Кондратенко В.П., Шайхутдинова Е.Е.



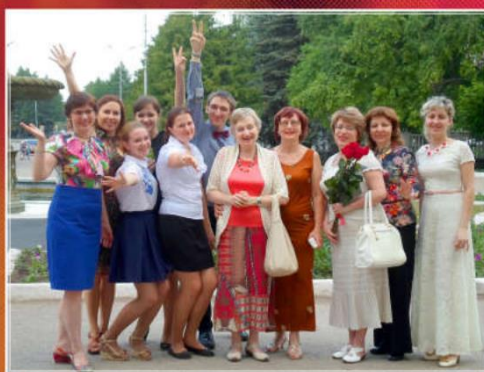
Юлия Александровна Безотенсная



1976 год. Новогодняя елка. В центре — Сайфутдинова Г.Р., вторая справа — классный руководитель Назмутдинова С.Б.



1974 год. Базикова Татьяна Ивановна



Преподаватели и выпускники с председателем ГИА Е.Р. Скурко, 2015 г.



Всероссийская олимпиада-конкурс учащихся теоретических отделений ССУЗов, Казань, 2016



35-летие училища. Шенделева Е.Е., Санникова Л.С., Даутова А.А., Гусева Е.В., Шайхутдинова Е.Е., Латыпова Д.И., Хафизова Н.М., Камкина И.П., Камкина О.Н., Кондратенко В.П., Алимнина Ю.С.



Пишем этнографический диктант, 2018 г.



Отделение на встрече с зам. директора по учебной работе Г.И. Трофимовой, 2016 г.



С днем учителя, 2017 г.



Пресс-центр. Шайхутдинова Е.Е., Гусева Е.В., и молодые журналисты — Шайхутдинова С., Садыкова Л., Крайнова Р.



Республиканская олимпиада, посвященная 100-летию З. Исматиллова. Команда «Вдохновение» - лауреаты 1 степени



Лекция-концерт, посвященная юбилею А.П. Бородинна, 2018 г.



Посвящение студентов-первокурсников в теоретики, 2019 г.



Отборочные соревнования V Регионального чемпионата «Молодые профессионалы WorldSkills Russia», Уфа, 2019 г.



Предметно-цикловая комиссия Фортепиано – дополнительный инструмент

Фортепиано как обязательный предмет для учащихся разных специальностей был включен в учебный план со дня основания училища.

Первыми преподавателями общего фортепиано были Л.Н. Николайчук, Л.М. Волосникова, Т.А. Добросмыслова, Н.М. Быстрова, Э.А. Гаязова. В 1976 году первым заведующим становится Фрида Яковлевна Гейнц.

Со временем в коллектив вливаются выпускницы Октябрьского музыкального училища Т.Г. Мамушкина, Л.И. Иванова-Дубяга, Е.А. Логинова-Зиннатуллина, И. Проценко, А.В. Петрова-Большакова.

Основной задачей преподавателей является обучение студентов навыкам владения фортепиано в мере, необходимой для освоения собственной специальности и расширение музыкального кругозора. Специальной методики ведения данного предмета не существовало. Первые учебные программы появляются только в 1987 году. Они были разработаны Всесоюзным методическим кабинетом для учебных заведений искусства и культуры.

Выпускники музыкального училища-колледжа, конечно, помнят прекрасных преподавателей общего фортепиано. Это С.И. Ахтамьянова, Т.В. Есипова, О.Ф. Андрианова, Е.В. Краснопёрова, Л.Я. Калентьева, Л.Н. Полтавец, Е.Г. Тамайчук.

Последние 25 лет руководит ПЦК Фортепиано – дополнительный инструмент Анна Викторовна Большакова. Современный педагогический состав – Ольга Александровна Варламова, Светлана Григорьевна Русяева, Эльмира Фидратовна Загидуллина, Лариса Рифовна Валиахметова. Эта команда единомышленников кардинально изменила лицо отделения.

В условиях нового времени преподаватели занимаются не только педагогической, но и научно – методической работой, сами создают новые программы обучения, пишут пособия и хрестоматии по предмету, делают обработки и переложения произведений для своих учеников.

Ныне студенты различных специальностей, изучая дисциплину «Фортепиано», получают не только учебную информацию, но и сценический опыт, заявляют о себе в международных, всероссийских и республиканских конкурсах.



50 лет Октябрьскому музыкальному колледжу

ФОРТЕПИАНО — ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ



Участники конкурса 2015 г.



Конкурс концертмейстеров, 2018 г.



Преподаватели отдела общего фортепиано, 2014 г.



Преподаватель
Мамушкина Т.Г.



Гейнц Ф.Я. — первый
заведующий отделом
общего фортепиано



Преподаватель
Быстрова Н.М.



Преподаватель
Быстрова Н.М.



Урок Русевой С.Г.



Преподаватели отдела общего фортепиано, 2014 г.



Конкурс концертмейстерского мастерства 2013 г.



Урок аккомпанемента



Урок Варламовой О.А.



Конкурс ансамблей 2019 г.



Павлов М.
Гран-при на конкурсе «Остров Джаз»



Предметно-цикловая комиссия Общеобразовательные дисциплины

Важными характеристиками личности будущих преподавателей-музыкантов являются не только профессиональная компетентность, но и овладение общеобразовательными дисциплинами, составляющими основу профессионального образования.

У истоков предметно-цикловой комиссии Общеобразовательные дисциплины стояли преподаватели, которых с большой теплотой вспоминают выпускники Октябрьского музыкально училища-колледжа.

Это ветераны труда, золотой фонд колледжа С.Б. Назмутдинова, А.М. Кутузова, А.С. Шабарина, Г.К. Кондратенко, Л.К. Кориченкова, М.Н. Маминев, М.З. Закиев, А.М. Кашапов, Ф.М. Фаттахова.

Преподаватель иностранных языков Виктор Павлович Арцимович реализовал идею выпуска в колледже газеты «Семь нот» и тщательно, кропотливо работал над материалами первых номеров. Проработавший много лет учителем физической культуры Тимерьян Низамович Идрисов – незаурядная личность. Заслуженный работник физической культуры Республики Башкортостан он не только в прошлом спортсмен-лыжник, но и автор множества книг и поэтических сборников, статей, очерков на страницах городских газет, а еще поющий и играющий в народном театре человек.

Существенную роль в становлении и развитии отдела сыграла преподаватель русского языка, литературы, культуры речи и психологии Назира Асгатовна Мухаметнабиева, которая долгое время возглавляла ПЦК.

В настоящее время эстафету руководства приняла преподаватель истории, обществознания, философии Татьяна Анатольевна Савельева, которая грамотно и успешно координирует работу данного направления. В современных программах обучения студентов появились новые дисциплины «Музыкальная психология» и «Музыкальная педагогика». Они помогают студентам лучше адаптироваться в профессии и в жизни. Ведёт эти новые предметы выпускница нашего училища Лилия Завдатовна Савельева. Настоящими профессионалами своего дела являются преподаватели Р.Р. Шайхутдинова (английский язык), В.Н. Матасов (основы безопасности жизнедеятельности), О.Н. Кашкина-Юсупова (история мировой культуры), И.Г. Гареев (физическая культура), Р.Ф. Набиуллина (башкирский язык).



ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ



С преподавателем физкультуры Кориченковой Л.К.



Алла Сергеевна Шабарина, преподаватель иностранных языков в течение многих лет



Преподаватели отделения «Общеобразовательные дисциплины»



Коллектив отделения, 2009 г.



Е.Н. Илларионова



Н.А. Мухаметнабиева, 2000-е



В.П. Арцимович



В.Н. Матасов, преподаватель ОБЖ



Победители конкурса чтений



Участник конкурса, посвященного творчеству М. Карима



Теоретики в гостях у Анны Моисеевны Кутузовой



Урок мировой художественной культуры ведет О.И. Кашкина



На перемене, теоретики и пианисты с Назирой Асгатовной Мухаметнабиевой



Проект Е. Н. Илларионовой «Срубить дерево»



Поздравления победителям «Золотой осени»



Отделение Национальные инструменты народного оркестра – это самое молодое подразделение в истории Октябрьского музыкального колледжа. Развитие национальной культуры и сохранность народных традиций – одно из приоритетных направлений в культурной политике Республики Башкортостан. Кубыз, курай, думбыра – инструменты, через века несущие нам культурные традиции предков. Одними из первых преподавателей по классу курая в училище-колледже были заслуженный работник культуры РБ Р.Р. Абсалямов и К.Р. Файзуллин. Ансамбль кураистов (руководитель народный артист БАССР, заслуженный артист РФ А.М. Айткулов) и ансамбль кубызистов (руководитель А.Р. Еникеева) успешно представляют колледж на концертах и конкурсах.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДОВ РОССИИ



Лауреаты 2 премии XV Международного фестиваля татарской песни им. Р. Ваганова, рук. А.Р. Еникеева, г. Казань, 2019



Ансамбль кубызистов



Начало творческого пути. Р.Р. Абсалямов со своими студентами



В. Тулькубаев - дипломант конкурса кураистов Байга, 2010, 2011, г. Октябрьский



Ансамбль кураистов, руководитель К.Р. Файзуллин



Ансамбль башкирских народных инструментов, рук. А. Еникеева



К. Файзуллин, лауреат 3 премии Республиканского конкурса молодых исполнителей на народных инструментах, г. Уфа, 2010



Ансамбль кураистов «Аманат», руководитель Р.Р. Абсалямов



Лауреаты 2 премии конкурса кураистов Байга Праздник Курая 2012



Подготовка к Параду кураистов в рамках Праздника Курая



Сектор педагогической практики

После окончания колледжа наши выпускники работают преподавателями в детских музыкальных школах. Приобрести необходимый опыт в этом трудном и тонком деле им помогает педагогическая практика. На 3-4 курсах обучающиеся занимаются со своим учеником под руководством педагога-консультанта, используя знания, полученные на уроках методики. На этих уроках они – настоящие преподаватели. Они проявляют настойчивость, терпение, и за два года очень привязываются к своим юным воспитанникам. Базой для подготовки студентов к профессиональной деятельности являются средние общеобразовательные школы и детские школы искусств города.

На отчетных концертах по педпрактике всегда полный аншлаг: нарядные дети, взволнованные родители, молодые педагоги и их консультанты. Руководители педпрактики на отделах помогают студентам сделать из этого события праздник. На Новый год воспитанники школы практики участвуют в костюмированном представлении или шоу со сказочным сюжетом. Но за каждым праздником, конечно, стоят рабочие будни с экзаменами и зачётами, с радостями и огорчениями.

В разные годы заведующими практикой были И.Ш. Калимуллин, Е.Л. Толстогузова. Более 20 лет заведующей школы практики была Ольга Константиновна Ковалева, которая внесла огромный вклад в формирование и совершенствование форм и методов практики. В настоящее время сектор практики возглавляет Анжела Камилевна Щербакова.

Шевченко Т.М., Кашкин Н.В., Полтавец Л.Н., Жирнов В.С., Быстрова Н.М., Булатова Г.С., Даутов Р.Т., Сланина Е.Ю., Бурангулова Р.Р. и многие другие преподаватели давали настоящие уроки педагогического мастерства своим студентам и щедро делились опытом работы.

Сегодня под руководством и при участии преподавателей Захаровой Т.Г., Булатовой Г.С., Садовниковой В.В., Шайхутдиновой Е.Е., Еникеевой А.Р.,



Макаровой Н. А. студенты готовятся к будущей педагогической деятельности.

Заметным событием в жизни старшекурсников является участие в конкурсе педагогического мастерства «Дебют». Так, в Октябрьском музыкальном колледже готовят не только профессиональных музыкантов-исполнителей, но и квалифицированных преподавателей, хорошо владеющих современной

методикой обучения, продолжающих лучшие традиции музыкальной педагогики колледжа.



50 лет Октябрьскому музыкальному колледжу

ПРОГРАММА КОНЦЕРТА, ПОСВЯЩЕННОГО 50-ЛЕТИЮ КОЛЛЕДЖА

I отделение

1. В. Ларионов, сл. В. Клаузера. Гимн колледжу
2. Дж. Бусто. «Аве Мария»
3. А. Сканделли. «С добрым утром, мадонна!»
Лауреат международных, всероссийских и республиканских конкурсов **академический хор**, руководитель заслуженный работник культуры РФ И РБ Юлия Исаева
4. Е. Фомин. Пляска фурий из мелодрамы «Орфей»
Фортепианное трио, руководитель Лидия Булатова
5. А. Дворжак. Ария Русалки из оперы «Русалка»
Лауреат международных, всероссийских и республиканских конкурсов **Альфия Саитова**
Концертмейстер Наталья Исмеханова
6. С. Трофимов. «За тихой рекою»
Лауреат межрегиональных и республиканских конкурсов **вокальный ансамбль «Говорушечки»**, руководитель Гузель Тимеркаева
7. Попурри на башкирские народные мелодии
Лауреат международных и республиканских конкурсов **ансамбль кубызистов**, руководитель Алсу Еникеева, концертмейстеры Анжела Щербакова и Айрат Зайнуллин
8. Р. Батыров, сл. А. Кашфуллина. «Оча казлар»
Лауреат международных и республиканских конкурсов **Линар Шаймухаметов**
Инструментальный ансамбль, руководитель Рифгат Гафаров
9. Е. Дербенко. Итальянский вальс
Лауреат международных и республиканских конкурсов **ансамбль домристов «Вдохновение»**, руководитель заслуженный работник культуры РБ Елена Никифорова, концертмейстер Елена Кузнецова
10. Русская народная песня «Вниз по Волге реке»
Лауреат международных, межрегиональных и всероссийских конкурсов **Дарья Мордвинова**
Концертмейстеры Федор Горелов и Андрей Сахно
11. Башкирский марш
Лауреат международных и республиканских конкурсов **ансамбль кураистов**, руководитель народный артист Башкирской АССР, заслуженный артист РФ Азат Айткулов
12. Дж. Керн, русский текст Т. Сикорской. «Дым»
Лауреат республиканских конкурсов **вокальный ансамбль «Сонет»**, руководитель Галия Махначева
13. Д. Явтухович. Адажио Спиритуозо
Лауреат международных, всероссийских и республиканских конкурсов **ансамбль скрипачей**, руководитель отличник образования РБ Гульфира Булатова, партия фортепиано Светлана Павлова
14. А. Хачатурян. Танец с саблями из балета «Гаяне»
Лауреат республиканских конкурсов **ансамбль скрипачей и фортепианный дуэт**, руководители Гульфира и Лидия Булатовы

II отделение

1. В. Андреев. Марш
2. П. Чайковский. Русский танец
3. А. Шалов. Концертные вариации на тему русской народной песни «Эх, сыпь, Семён»
Лауреат международных и республиканских конкурсов **оркестр русских народных инструментов**, руководитель и дирижёр Юрий Никифоров
Соло на скрипке Юлия Пылаева
Соло на балалайке Марина Епишкина
4. «Музыка в судьбе», фильм о колледже
5. Р. Габитов, слова народные. «Уралтау»
Лауреат международных, всероссийских и республиканских конкурсов **народный хор «Аяз»**, руководитель заслуженный работник культуры РБ Галия Мусина, инструментальный ансамбль, руководитель Рифгат Гафаров
6. Улочная песня Курской области «Да па вулице» и Плясовая песня Белгородской области «Не летай, мой соловей»
Лауреат межрегиональных и республиканских конкурсов **фольклорный ансамбль «Золоты ключи»**, руководитель Наталья Макарова, концертмейстер Федор Горелов, хореография - отличник образования РБ Гузель Терентьева
7. В. Козлов. «Восточный танец»
Трио гитаристов, руководитель Тимур Шарифуллин
8. В. Новиков. Вальс на тему песни М. Блантера «В городском саду»
Лауреат всероссийских конкурсов **Румиль Хусаенов**
9. Вокально-хореографическая композиция «Как по горкам»
Лауреат международных, всероссийских, межрегиональных и республиканских конкурсов **хор русской песни «Щедрый вечер»**, руководитель заслуженный работник культуры РБ Гульнара Хисаева, инструментальный ансамбль «Горка», руководитель Федор Горелов, хореография Гузель Терентьевой
10. А. Бабаджанян, сл. А. Вознесенского. «Верни мне музыку»
Лауреат республиканских конкурсов **Гузель Тимеркаева**
11. Дж. Браун. « I feel good»
Эстрадно-джазовый ансамбль «No-kiks-bend», руководитель Анатолий Будылин
Соло на саксофоне Васим Шарапов
12. Ш. Шарипов, слова В. Фаттахова. «Башкортостан»
Народный хор «Аяз»
Солисты Ленар Шаймухаметов, Элина Кадырова, Марсель Хабибуллин
13. Н. Тростянский. «Дай Бог мира и счастья России!»
Хор русской песни «Щедрый вечер»
Солистка Дарья Мордвинова

