

Фортепиано – специальный инструмент

Фамилия имя отчество	занимаемая должность	преподаваемые дисциплины	образование (наименование учреждения, год окончания, специальность, квалификация)	стаж работы		квалификационная категория, год присвоения	данные о повышении квалификации	Год поступления на работу	Примечание
				общий	по специальности				
Амиркулиева Людмила Михайловна	преподаватель	введение в фортепианный дуэт, фортепиано-доп.инструмент, конц.класс, конц.подготовка, фортепиано	Уфимский государственный институт искусств; 1976 г., «Фортепиано», преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	48	47	Соответствие занимаемой должности преподаватель, февраль 2021	УГИИ, март 2022г. 36 час.	1976	-
Булатова Лидия Арслановна	преподаватель	спец.инструмент, чтение с листа, совершенствование репертуара, оркестровый класс, изучение и подбор репертуара ДШИ, пед.работа, пед.деятельность, камерный ансамбль, классические и современные методики обучения игре на инструменте, работа с оркестровыми партитурами, история исполнительского искусства, квартетный класс	Уфимский государственный институт искусств, 1981 г., «Фортепиано», преподаватель, концертмейстер	40	40	Высшая категория по должности преподаватель, декабрь 2020	УГИИ ноябрь 2021, 36 час.	1985	-

Захарова Тамара Геннадьевна	преподаватель	конц.класс, конц.подготовка, изучение клавиров, ансамблевое исполнительство, фортепиано, пед.работа, фортепиано- доп.инструмент, пед.работа	Новосибирская государственная консерватория, 1972 г., «Фортепиано», преподаватель, концертмейстер,	52	52	Высшая категория по должности преподаватель, декабрь 2020	УГИИ ноябрь 2021, 36 час.	1972	Почетное звание «Почетный работник среднего профессиона льного образования Российской Федерации», 2016
Загидуллина Эльмира Фидратовна	преподаватель	спец.инструмент, совершенствование репертуара, чтение с листа, конц.класс, конц.подготовка, история исполнительского искусства, фортепиано – доп.инструмент, фортепиано, камерный ансамбль, изучение клавиров, фортепианный дуэт, ансамблевое исполнительство, дирижирование, оркестровый класс	Уфимский государственный институт искусств им.З.Исмагилова, 2017 г. “Искусство концертного исполнительства” концертный исполнитель, преподаватель	6	6	Первая категория преподавателя ноябрь 2019	УГИИ, ноябрь 2021, 36 час.	2017	-
Плотникова Елена Витальевна	преподаватель	спец.инструмент, совершенствование репертуара, чтение с листа, пед.работа, ансамблевое исполнительство	Пермский государственный институт искусства и культуры, 2005 г., “Инструментальное исполнительство”, концертный исполнитель, артист	21	21	Высшая категория по должности преподаватель, апрель 2022 Высшая категория по должности	РУМЦ ноябрь 2021, 16 час.	2008	-

			камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.			концертмейстер, февраль 2022			
Соколова Анна Вячеславовна	преподаватель	постановка голоса, вокальный ансамбль, конц.класс, конц.подготовка, постановка голоса, синтезатор, пед.деятельность, творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса	Оренбургский государственный институт искусств им.Ростроповичей, 2006 г., «Вокальное искусство», преподаватель, концертно-камерный певец	23	23	Соответствие занимаемой должности преподавателя, апрель 2023 Первая категория концертмейстера январь 2019	Академия ПК и ПП, г.Волгоград, декабрь 2020 г., 26 час.	2011	-
Халниязова Мадина Дурдыниязовна	преподаватель	спец.инструмент, совершенствование репертуара, конц.класс, конц.подготовка, чтение с листа, ансамблевое исполнительство, пед.деятельность, изучение и подбор репертуара ДМШ, классические и современные методики обучения игре на инструменте, пед.деятельность, специальность, сольное пение, изучение клавиров	Ташкентская государственная консерватория им.М.Ашрафи, 1993 г., «Фортепиано», преподаватель, концертмейстер, концертный исполнитель	30	30	Высшая категория по должности преподаватель, январь 2019 Первая категория по должности концертмейстера, 2023	УГАИ им.З.Исмагилова, г.Уфа, Ноябрь 2021г., 36 час..	1995	-