***«Лучший по профессии»***

12 мая в Камерном зале Октябрьского музыкального колледжа прошел конкурс исполнителей отделения «Инструменты народного оркестра» под названием «Лучший по профессии», в котором приняли участие студенты III и IV курса. В состав компетентного жюри вошли преподаватели – заведующая отделением Е.Ф.Никифорова, Г.Г.Исламова и О.А.Хусаинова.

В этот раз конкурс проводился по двум номинациям - «Концертмейстер» и «Ансамбль».

Студентам-старшекурсникам выпала возможность продемонстрировать свое мастерство игры в ансамбле с солистом и в дуэте с народным инструментом.

Конкурс открыли студенты IV курса. Первым номером выступила Петрова Надежда (гитара). Она аккомпанировала вокальному ансамблю «Сонет» (рук. Г.Г.Махначева), который спел песню «Конь» (муз. И.Матвиенко, сл. А.Шаганова), а в дуэте с Анжелой Щербаковой (домра), Надежда исполнила Сонату № 6 Н. Паганини. В сопровождении гитары (Ксения Саитова) прозвучала песня «Дорога» (муз. С. Баневича, сл. Т.Калининой) исполненная студенткой СХНП (баш.гр.) Риммой Шайдуллиной и «Ave Maria» Ф. Шуберта с солирующей Анжелой Щербаковой. Баянистов и аккордеонистов представили Шакирова Мадина («Старый клен» А.Пахмутовой), Балагутдинов Ильдар («Ак чабата» в обработке Р.Рахимова и «Желтые цветы» в обработке А.Бареева), которому помогала Хасаншина Лейсан.

Затем в номинации «Концертмейстер» «слово» было предоставлено студентам III курса, которые дебютировали в данном виде исполнительства.

В номинации «Ансамбль» приняли участие дуэты: Балагутдинов Ильдар (баян) и Шакирова Мадина (аккордеон), которые с чувством исполнили легендарную песню военных лет «Синий платочек» Е. Петербургского; гитаристки Петрова Надежда и Саитова Ксения - русскую народную песню «Хуторок»; Самигуллина Зарина (баян) и Хакимова Динара (домра) сыграли два произведения – Е.Баев «На ранчо» и В.Малиновский «Рождественская игрушка»; баянистки Климещук Яна и Нартдинова Гулия – танго «Я возвращаю Ваш портрет» (муз. Е. Розенфельда). Ярким заключением конкурса стало исполнение Мухамадеевым Рашитом (балалайка) и Миннулиным Зиряком (баян) татарской народной песни «Апипа» в обработке В.Бызова и Ш.Амирова.

Конкурс показал, что высокий исполнительский уровень имеют большинство участников, что, конечно же, не может не радовать. Народники вновь доказали, что они одни из лучших в нашем колледже.

По итогам конкурса «Лучший по профессии» в номинации «Концертмейстер» первое место разделили два студента – Саитова Ксения, 4 курс (класс О.А.Хусаиновой) и Миннулин Зиряк, 3 курс (класс Ф.А.Харисова). Почетное второе место заняла студентка 4 курса Петрова Надежда (класс О.А.Хусаиновой), а третье место досталось Нартдиновой Гулие, 3 курс (класс О.А.Хусаиновой) и Самигуллиной Зарине, 3 курс (класс О.А.Хусаиновой). В номинации «Ансамбль» победу одержал дуэт гитаристок – Петрова Надежда и Саитова Ксения (класс Н.Н.Абулхановой), а дуэт баянисток (Нартдинова Гулия и Климещук Яна) занял второе, не менее почетное, место.

Любой конкурс – не только борьба за личное первенство, за титул победителя, лучшего исполнителя. Но это еще и конкурс, который дает ребятам возможность приобщаться к лучшим традициям исполнительства на народных инструментах, вложить в исполнение свою любовь к инструменту, к народной музыке и своей профессии!

*Плужникова Елизавета,*

*студентка IV курса отделения «Теория музыки»*