

## ТЕАТРАЛЬНОЕ ВДОХНОВЕНИЕ

30 ноября дружная компания студентов и преподавателей колледжа отправилась в долгожданную поездку в Башкирский Государственный театр оперы и балета на спектакль «Салават Юлаев» З.Исмагилова. В прошлом году, готовясь к Республиканской олимпиаде, нам удалось познакомиться с новой постановкой оперы в записи. А узнав об очередном её показе в театре, мы решились посмотреть её «живьем». И вот мы переступили порог

театра, располагающегося в историческом центре столицы нашей республики. Нас поразило его роскошное и богатое убранство, а так же царившая в нем особая атмосфера.

Оказавшись в зрительном зале, мы с нетерпением ожидали начала



спектакля. С первых звуков увертюры музыка заворожила зрителя.

Представленная постановка была сделана в 2016 году к 100-летию со дня рождения выдающегося башкирского композитора - Загира Исмагилова. Над легендарным произведением работали режиссёр из Мариинского театра Санкт-Петербурга - Иркин Габитов и музыкальный руководитель и дирижёр-постановщик - Артём Макаров. Им удалось сделать спектакль зрелищным. В каждой из семи картин менялись декорации, переносящие зрителя в башкирское кочевье, горное ущелье, осажденный Оренбург, село Берды, дом Юлая, берег реки Ай. Спектакль удивил современным художественным оформлением. Благодаря используемым световым и видеоэффектам постановка стала яркой и запоминающейся. Особенно эффектным был один из выходов Салавата Юлаева – он появляется перед зрителями на живом коне.

Партия Салавата в исполнении лауреата всероссийских и международных конкурсов - Иделя Аралбаева - была убедительна. Со всем исполнительским талантом он мастерски воссоздал героический облик

национального героя. Не менее ярко прозвучал и оркестр под управлением российского дирижера, народного артиста республики Башкортостан Фарита Идрисова. Органично вплетена в партитуру новой постановки оперы аудиозапись игры на курае Загира Исмагилова, что особенно подчеркивает национальный колорит.

Увлеченные театральным действием, мы не заметили, как спектакль подошел к концу. По дороге домой мы живо обсуждали увиденное, делились впечатлениями. Посмотрев оперу - легенду, основанную на реальных событиях, мы убедились в том, что спектакль «Салават Юлаев», несомненно, является визитной карточкой Башкирского Государственного театра оперы и балета, ведь ни один зритель не остался равнодушным.



*Материал подготовила  
студентка 3 курса ПЦК «Теория музыки»  
Элина Гильманова.*