

ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					1444	481	963	177	786									
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)			8	7	157	52	105	105									3	3
ОП.02	Сольфеджио	4,6		2, 8	1,3, 5,7	429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теории музыки	2		1		108	36	72		72		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7			3,4,6	264	88	176		176				2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений			8		57	19	38		38									2
ОП.06	Музыкальная информатика			8	7	105	35	70		70								2	2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности			6	3,4,5	108	36	72	72					1	1	1	1		
ОП.08	Хоровая литература*				7,8	105	35	70		70								2*	2*
ОП.09	Русская духовная музыка*				8	54	18	36		36									2*
ОП.10	Хоровое сольфеджио*			6	5	54	18	36		36						1*	1*		
	Недель. нагрузка студента по циклу											4	4	5	5	7	7	11	13
ПМ 00	Профессиональные модули	8 Кв.				2504	835	1669	526	392	751								
ПМ 01	Дирижёрско-хоровая деятельность					1742	581	1161	284	126	751								
МДК 01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	1,2, 4,6		5, 7	3,8	727	242	485											
	дирижирование					429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
	чтение хоровых партитур, хороведение					214	71	143		143		1	1	1	1	1	1	1	1
						84	28	56		56				2	1				
МДК 01.02	Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа	3,6, 7		4,8	1,2, 5	269	90	179		179		1	1	1	1	1	2	2	1
МДК 01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	5		2,4,6, (8)	1,3, 7	320	107	213											
	Постановка голоса, вокальный ансамбль					215	72	143		143		1	1	1	1	1	1	1	1
						105	35	70		70					1	1	1	1	1(18)
МДК 01.04	Хоровой класс*			2,4	1,3, 7	426	142	284	284			6*	6*	1*	1*			2*	
	Недельная нагрузка студента по циклу											11	11	6	8	7	7	9	6
ПМ 02	Педагогическая деятельность	8 Кв				762	254	508	242	266									
МДК. 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6		4,8	3,5,	351	117	234	108	126									
	Основы теории воспитания и образования					108	36	72	72					2	2				
	Психолого - педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста					54	18	36	36							1	1		
	Творческие и педагогические вокально – хоровые школы, современные методики преподавания хоровых					108	36	72		72						2	2		

	дисциплин																			
	Современные методики постановки голоса					24	8	16		16								1(16)		
	Основы психологии музыкального восприятия					57	19	38		38									2	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6		(8)	4,5,7	411	137	274	134	140										
	Основы системы музыкального образования									20					1					
	Организация и планирование учебного процесса					60	20	40	40								2			
	Порядок ведения учебной документации в ДШИ, в общеобразовательных учреждениях					54	18	36	36							1	1			
	Изучение репертуара детских хоров					51	17	34		34								1	1(18)	
	Аранжировка для ансамбля и хора					105	35	70		70								2	2	
	Методика преподавания хоровых дисциплин в ДШИ*					84	28	56		36					1*	1*				
	Физическая культура (ритмика)*					57	19	38	38											2*
		Недельная нагрузка студента по модулю													2	3	5	8	3	7
УП 00	Учебная практика					1026	342	684	578	106										
УП.01	Хоровой класс			(4),6,8)	3,5,7	867	289	578	578				5	5	6	6	4	6	(+4)	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе			6,8	5,7	159	53	106		106										
	Практика индивидуальной художественно - творческой работы с детьми					53	18	35		35							1	1		
	Практика работы с творческим коллективом					106	35	71		71				1	1	1	1			
	Недельная нагрузка студента												5	5	7	7	6	8		
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ					5616	1872	3744	1709	1178	857	36	36	36	36	36	36	36	36	
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования					7722	2574	5148	3113	1178	857									
	Максимальный объем учебной нагрузки студента											54	54	54	54	54	54	54	54	
	Консультации											4	4	4	4	4	4	4		
ПП.00	Производственная практика по профилю специальности					5 нед.		180												
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)					4 нед.		144				16	20	16	20	16	20	16	20	

ПП.02	Производственная практика (педагогическая)					1 нед.		36				4	5	4	5	4	5	4	5
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)					1 нед.		36										16	20
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация					4 нед.		144											
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					2 нед.		72											
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – Дирижирование и работа с хором					1 нед.		36											
ГИА.03	Государственный экзамен по модулю Педагогическая деятельность «Педагогическая подготовка»					1 нед.		36											
	Всего форм контроля:										Экз.	1	4	3	5	2	6	2	0
											Зач.	1	7	0	8	1	5	3	7

*пункт 3 пояснений к рабочему учебному плану

4. Пояснения к рабочему учебному плану

Рабочий учебный план разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года №1383 (зарегистрирован в Минюсте России 24 ноября 2014 г. № 34890).

1. Образовательное учреждение реализует основную образовательную программу среднего (полного) общего образования с учетом профиля получаемого среднего профессионального образования.

2. Начало учебных занятий для очной формы обучения 1 сентября, окончание - в соответствии с графиком учебного процесса.

3. *В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС среднего профессионального образования учебное заведение использует объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, а также вводит новые дисциплины в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения:

1. ОГСЭ .00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл:

ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи -38 ч.;

ОГСЭ.07 Башкирский язык – 36 ч.;

2. ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины:

ОП.08 Хоровая литература -70 ч.;

ОП.09 Русская духовная музыка – 38 ч.;

ОП.10 Хоровое сольфеджио – 36 ч.;

3. ПМ.01 Дирижёрско-хоровая деятельность:

МДК.01.04 Хоровой класс -284 ч.;

4. ПМ.02 Педагогическая деятельность:

МДК.02.02 раздел Физическая культура (ритмика) - 38 ч.;

раздел Методика преподавания хоровых дисциплин в ДШИ – 36 ч.

Всего: 576 ч.

4. Зачеты и контрольные работы являются формой текущего учета знаний и проводятся за счет времени, отведенного на дисциплину.

5. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются в объеме 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются на каждый учебный год.

6. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы¹.

7. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена.

8. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

9. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

10. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

11. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

12. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

13. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

14. Планирование промежуточной аттестации:

14.1. Для всех учебных дисциплин и профессиональных модулей, в т. ч. введенных за счет вариативной части ППССЗ, проводится промежуточная аттестация по результатам их освоения.

14.2. Формы промежуточной аттестации:

- по дисциплинам общеобразовательного цикла, кроме «Физической культуры», формы промежуточной аттестации – ДЗ (дифференцированный зачет) или Э (экзамен); по дисциплине «Физическая культура» форма промежуточной аттестации в каждом семестре – З (зачет).

- по дисциплинам общепрофессионального цикла формы промежуточной аттестации – ДЗ (дифференцированный зачет), Э (экзамен);

- обязательная форма промежуточной аттестации по профессиональным модулям – Э (к) (экзамен квалификационный);

¹ Пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и воинской службе» от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, № 13, ст. 1475; 2004, № 35, ст. 3607; 2005, № 30, ст. 3111; 2007, № 49, ст. 6070; 2008, № 30, ст. 3616)

- промежуточная аттестация по составным элементам программы профессионального модуля: по МДК – ДЗ (дифференцированный зачет) или Э (экзамен); по учебной и производственной практике – ДЗ (дифференцированный зачет) и З (зачет);

- проведение комплексного дифференцированного зачета предусмотрено во 4 семестре по МДК 01.04 и УП.01 (Хоровой класс), в 8 семестре по МДК 01.02, МДК 01.03, и УП. 01 в составе модуля «Дирижерско-хоровая деятельность»; МДК 02. 01, МДК 02.02 и УП.02 в составе модуля «Педагогическая деятельность»;

14.3. Экзамен (квалификационный) проводится в последнем семестре освоения программ профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик.

Экзамен (квалификационный) проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ППСЗ» ФГОС. Результатом аттестации является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен» или «вид профессиональной деятельности не освоен».

15. Работа концертмейстеров планируется из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

16. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

17. Образовательное учреждение обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного хора. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты: русского языка и литературы (№21);

математики и информатики (№20);

иностранного языка (№35);

истории, географии и обществознания (№34);

гуманитарных и социально-экономических дисциплин (№34);

мировой художественной культуры (№34);

музыкально-теоретических дисциплин (№23, 24, 25, 26);

музыкальной литературы (№22, 20).

Учебные классы: для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий (№10, 14, 15, 16, 18, 19);

для занятий хоровым классом со специализированным оборудованием (№29, Концертный зал);

для проведения ансамблевых занятий (№29, 39, Концертный зал);

Спортивный комплекс:

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем;
стрелковый тир (электронный).

Залы:

концертные залы на 50 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием (Камерный зал №29, Малый зал №39);

Большой концертный зал на 500 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием

Библиотека:

читальный зал с выходом в сеть Интернет.