

СОБЫТИЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

МБУ "ГОРОДСКОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ" МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА



Программа:

1. *Русский народный театр*
– отрывок из спектакля
«*Детство 41/45*»
(Реж. Юшко Жанна)
2. *Башкирский народный театр*
– отрывок из спектакля «*Әйгә ойләнешәбез*» (реж. Каримова Нурсиля)
3. *Театральная студия «Щелкунчик»*
– отрывки из спектаклей «*Zorro*» и
«*Обыкновенное чудо*»
(реж. Наянзина Елена)
4. *Творческая мастерская*
«*Три тонны*»
отрывок из спектакля «*Мечта или iPhone*» (реж. Шакиров Айнур)
5. *Театр клуба «Нур»* –
отрывок из спектакля «*Аты барнын –
дәрте бар*» (реж. Фаезова Раушания)
6. *Театр танца «Модем»* – отрывки из
мюзиклов «*Алиса в стране чудес*» и
«*Снежная королева*»
(реж. Зуева Наталья)

27 марта 2019 года в Городском доме культуры отметили Международный день театра, где зритель стал свидетелем творчества нескольких театральных коллективов. Перед каждым номером театральной программы ведущий брал интервью у режиссеров спектаклей, тем самым можно было чуть ближе познакомиться с теми, кто имеет непосредственное отношение к происходящему на сцене. Как выяснилось, у каждого режиссера свой девиз в работе.

Номера отличались друг от друга своей тематикой и жанром. У каждого режиссера совершенно очевидно есть своя изюминка и любимое направление. Зрители смогли увидеть русский, татарский, современный театр, а так же театр танца.

Игра артистов позволила зрителю окунуться в прошлое и настоящее. Самыми яркими частями программы были выступления трёх самодеятельных городских театров.

Русский народный театр выставил на суд публики отрывок из спектакля «Детство 41/45» (Реж. Юшко Жанна). Зрители окунулись во времена войны, когда дети остались без родителей, наступил голод. Каждое слово пьесы пробирало до мурашек.



Театральная студия «Щелкунчик» выступила совсем в ином ключе, выбрав фрагменты спектаклей «Обыкновенное чудо» и «Zогго» (реж. Наянзина Елена). Оба отличались романтической образностью, но каждый воплотил её по-своему - в первом авторы акцентировали фантастику, во втором отдали предпочтение танцам и пению.



Театр танца «Модем» остался верен себе: «Снежная королева» (реж. Зуева Наталья) превратил знакомую всем сказку Андерсена в хореографическую композицию.



Встреча с самодеятельными театрами собрала полный зал. Сам по себе этот факт означает, что театр жив, востребован, популярен. Осталось появиться в Октябрьском профессиональному театру.

Студентка IV курса ПЦК «Теория музыки»
Мухаметзянова Айгуль
фото из группы Вконтакте https://vk.com/gdk_okt