

**Перечень методических разработок преподавателей ГБПОУ РБ Октябрьский музыкальный колледж для использования в учебном процессе на 2018-2019 уч.год /на электронных носителях в библиотеке колледжа/**

№	ФИО преподавателя	Наименование дисциплины, МДК	вид разработки	кол-во стр., МБ
<b>Предметно-цикловая комиссия «Хоровое дирижирование»</b>				
1.	Садовникова В.В.	ОП.02.02 Хоровое сольфеджио	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов	5
2.	Ларионов В.Т.	ОП.08 Хоровая литература	Курс лекций по Зарубежной хоровой литературе	30
3.	Ларионов В.Т.	ОП.08 Хоровая литература	Курс лекций по Русской хоровой литературе	19
4.	Ларионов В.Т.		Электронный интерактивный словарь по хоровой литературе для студентов 4 курса (с активными ссылками на интернет-источники)	116
5.	Кузнецова Е.В.	ОП.09 Русская духовная музыка	Курс лекций по дисциплине «Русская духовная музыка»	44
6.	Кузнецова Е.В.		Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов	7
7.	Садовникова В.В.	МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	Курс лекций по разделу «Хороведение»	72
8.	Садовникова В.В.		Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по разделу «Хороведение»	6
9.	Зиннатуллина Е.А.		Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по разделам «Дирижирование, чтение хоровых партитур»	14
10.	Махначева Г.Г.	МДК 01.03 Постановка голоса, вокальный ансамбль	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов	8

11.	Исаева Ю.Г.	МДК 01.04 Хоровой класс, УП.01 Хоровой класс	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов	7
12.	Усманова Т.К.	МДК 01.05 Сценическое мастерство и сценическая речь	Курс лекций по Сценическому мастерству и сценической речи	26
13.	Усманова Т.К.		Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов	3
14.	Исаева Ю.Г.	МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Курс лекций по разделу «Творческие и педагогические вокально- хоровые школы, современные методики преподавания хоровых дисциплин	112
15.	Махначева Г.Г.		Курс лекций по разделу «Современные методики постановки голоса»	38
16.	Садовникова В.В.	МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Курс лекций по разделу «Методика преподавания хоровых дисциплин в ДМШ	63
17.	Исаева Ю.Г.		Курс лекций по разделу «Аранжировка для ансамбля и хора»	24
18.	Исаева Ю.Г.		Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по разделу «Аранжировка для ансамбля и хора»	4
19.	Махначева Г.Г.	УП.02. Практика индивидуальной художественно-творческой работы с детьми	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы	11
<b>Предметно-цикловая комиссия «Фортепиано»</b>				
1.	Захарова Т.Г.	МДК 01.01. «Специальный инструмент»	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов	3
2.	Плотникова Е.В.	МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов	4
3.	Булатова Л.А.	МДК 01.03 «Концертмейстерский класс»	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов	10
4.	Загидуллина Э.Ф.	МДК 01.04 «История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов	Курс лекций по Истории исполнительского искусства	168
5.	Амиркулиева Л.М.		Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по разделу Введение в	6

			специальность	
6.	Амиркулиева Л.М.		Курс лекций по разделу Введение в специальность	119
7.	Латыпова Д.И.	МДК 01.05 Основы композиции, инструментоведение,	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по разделу Композиция	4
8.	Щайхутдинова Е.Е.	дополнительный инструмент	Интерактивные лекции по Инструментоведению (с активными ссылками на интернет-источники)	7
9.	Булатова Л.А.	МДК 01.06. Организация управленческой и творческой деятельности	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по разделу «Изучение клавиров»	5
10.	Соколова А.В.	МДК 01.07. Сценическая подготовка	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по разделу Постановка голоса	3
11.	Халниязова М.Д.	МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Курс лекций по разделу Классические и современные методики обучения игре на инструменте	257
12.	Амиркулиева Л.М.	МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Методические рекомендации по разделу Изучение и подбор репертуара	7
13.	Плотникова Е.В.	УП.02 Фортепианный дуэт	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы	3
14.	Булатова Л.А.	УП.03 Чтение с листа и транспозиция	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы	8
<b>Предметно-цикловая комиссия «Инструменты народного оркестра. Национальные инструменты народов России»</b>				
1.	Шарифуллин Т.С.	МДК 01.01. «Специальный инструмент»	«Работа над техникой в классе гитары»	18
2.	Никифорова Е.Ф.	МДК 01.01. «Специальный инструмент»	Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов	12
3.	Никифоров Ю.К.	МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство	Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов	5
4.	Никифорова Е.Ф.	МДК.01.03. Концертмейстерский класс.	Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов	3

5.	Исламова Г.Г.	МДК. 01.05 Дирижирование, чтение оркестровых партитур	Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов	4
6.	Никифорова Е.Ф.	МДК. 01.06 История исполнительского искусства, изучение инструментоведение, родственные инструментов	Презентация по разделу История исполнительского искусства «Музыкальные инструменты»	5,71 Мб
7.	Никифорова Е.Ф.		Курс лекций по разделу История исполнительского искусства	86
8.	Харисов Ф.А., Никифорова Е.Ф.		Учебное пособие для самостоятельной работы студентов (дополнительный материал) по разделу «Ремонт и настройка инструментов» (баян, аккордеон)	12
9.	Никифорова Е.Ф.	МДК 01.08 «Работа с творческим коллективом»	Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов по разделу «Чтение с листа и транспонирование»	6
10.	Исламова Г.Г.		Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов по разделу «Методика работы с оркестром»	4
11.	Исламова Г.Г.		Методическое пособие по разделу «Классические и современные методики обучения игре на инструменте (баян, аккордеон)»	34
12.	Исламова Г.Г.	МДК. 02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»	Учебное пособие для самостоятельной работы студентов по разделу «Классические и современные методики обучения игре на инструменте (баян, аккордеон)»	36
13.	Никифорова Е.Ф.		Учебное пособие для самостоятельной работы студентов по разделу «Классические и современные методики обучения игре на инструменте (домра, гитара, балалайка)»	89
14.	Никифорова Е.Ф.		Учебное пособие для самостоятельной подготовки студентов к государственной аттестации по разделу «Классические и современные методики обучения игре на инструменте (домра, балалайка, гитара)»	3
15.	Исламова Г.Г.		МДК. 02.02. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»	Учебное пособие для самостоятельной работы по разделу Изучение и подбор репертуара ДШИ «Работа над дипломным рефератом по исполнительскому анализу музыкального произведения»
16.	Щербакова А.К.	УП.03 Педагогическая работа	Методические рекомендации по самостоятельной работе учащихся Сектора практики	4

17.	Айткулов А.М.	МДК. 02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»	Учебно-методическое пособие «Интенсивные методы обучения игре на курае»	13,6 Мб
<b>Предметно-цикловая комиссия «Оркестровые струнные инструменты»</b>				
1.	Булатова Г.С.	МДК.01.01 Специальный инструмент	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по разделу Специальный инструмент	8
2.	Пылаева Ю.А.		Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по разделу Чтение с листа	4
3.	Пылаева Ю.А., Булатова Г.С	МДК 01.02 Камерный ансамбль и квартетный класс	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов в классе камерного ансамбля и квартета	5
4.	Булатова Г.С.	МДК.01.03, УП.01 Оркестровый класс	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов	4
5.	Пылаева Ю.А.	МДК 01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	Курс лекций по разделу История исполнительского искусства	153
6.	Пылаева Ю.А., Булатова Г.С		Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов разделов История исполнительского искусства, изучение родственных инструментов	7
7.	Щайхутдинова Е.Е.		Интерактивные лекции по Инструментоведению (с активными ссылками на интернет-источники)	8
8.	Булатова Г.С.	МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Курс лекций по разделу «Классические и современные методики обучения игре на инструменте»	184
9.	Булатова Г.С.	МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Методические рекомендации для организации самостоятельной работы студентов по разделу Изучение и подбор репертуара ДШИ	3
<b>Предметно-цикловая комиссия «Сольное и хоровое народное пение (башкирская группа)»</b>				
1.	Мусина Г.З.	МДК.01.01 Сольное и ансамблевое пение	Методические рекомендации для самостоятельной работы по разделу «Сольное пение»	5

2.	Мусина Г.З.	МДК.01.01 Хоровое и ансамблевое пение	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов	4
3.	Усманова Т.К.	МДК 01.02 Основы сценической подготовки	Курс лекций по разделу «Актёрское мастерство»	35
4.	Усманова Т.К.	МДК 01.02 Основы сценической подготовки	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по разделу «Актёрское мастерство»	3
5.	Гареева Л.Ф.	МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Курс лекций по разделу «Современные методики преподавания хоровых дисциплин»	46
6.			Курс лекций по разделу «Современные методики постановки голоса. Творческие и педагогические вокальные школы».	55
7.			Методические рекомендации для самостоятельной работе студентов по разделу «Современные методики преподавания хоровых дисциплин»	5
8.	Салахова Л.А.	МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Курс лекций по разделу «Народное творчество и фольклорные традиции»	59
9.			Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов по разделу «Народное творчество и фольклорные традиции»	7
10.			Курс лекций по разделу «Режиссура народной песни»	111
11.	Гареева Л.Ф.	МДК. 03.01 Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	Методические рекомендации для самостоятельной работе студентов	4
12.	Еникеева А.Р.	МДК. 03.02. Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	Курс лекций по разделу. «Областные певческие стили»	116
13.	Еникеева А.Р.		Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по разделу «Расшифровка народной песни»	4
14.	Еникеева А.Р.	МДК. 03.03 Организация управленческой и творческой деятельности	Курс лекций по разделу «Изучение фольклорных инструментов»	36
15.			Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по разделу «Изучение фольклорных инструментов»	5

			инструментов	
16.	Гареева Л.Ф.		Курс лекций по разделу «История костюма и ремесел»	63
17.	Миннуллина А.З.	УП 03. Основы народной хореографии	Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов	7
<b>Предметно-цикловая комиссия «Сольное и хоровое народное пение (русская группа)»</b>				
1.	Макарова Н.А.	МДК.03.02 Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	Учебное пособие по разделу «Областные певческие стили»	45
2.			Курс лекций по разделу «Расшифровка народной песни»	49
3.			Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по разделу «Расшифровка народной песни»	5
4.	Зиннатуллина Е.А.	МДК.03.01. Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов	11
5.	Макарова Н.А.	МДК.03.03. Организация управленческой и творческой деятельности	Курс лекций по разделу «История костюма и ремесел»	132
6.			Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по разделу «История костюма и ремесел»	3
7.	Макарова Н.А., Тимеркаева Г.Ф.	МДК 01.01 «Ансамблевое пение», «Ансамбль», УП.04 «Ансамблевое исполнительство»	Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по «Ансамблевому исполнительству»	4
8.	Макарова Н.А., Тимеркаева Г.Ф., Хисаева Г.Б.	МДК 01.01 «Сольное и ансамблевое пение», «УП.01 «Сольное пение»	Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по «Сольному пению»	9
9.	Хисаева Г.Б.	МДК 01.01 «Хоровое и ансамблевое пение», «УП.02 «Хоровое пение»	Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по «Сольному пению»	5
10.	Тимеркаева Г.Ф.	МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Курс лекций по разделу «Современные методики преподавания хоровых дисциплин»	413 Кб
11.	Тимеркаева Г.Ф.	МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Курс лекций по разделу «Современные методики постановки голоса. Творческие и педагогические вокальные школы».	242 Кб

12.	Тимеркаева Г.Ф.	МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Курс лекций по разделу «Режиссура народной песни»	380Кб
13.	Тимеркаева Г.Ф.	МДК.03.02 Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	Материалы лекций по разделу «Аранжировка народной песни»	5
14.	Горелов Ф.И.	МДК.03.03. Организация управленческой и творческой деятельности	Курс лекций по разделу «Изучение фольклорных инструментов»	60
15.	Усманова Т.К.	МДК 01.02 Основы сценической подготовки	Курс лекций по разделу «Актёрское мастерство»	35
16.	Усманова Т.К.	МДК 01.02 Основы сценической подготовки	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по разделу «Актёрское мастерство»	3
<b>Предметно-цикловая комиссия «Оркестровые духовые и ударные инструменты»</b>				
17.	Будылин А.В.	МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Лекции по разделу «Классические и современные методики обучения игре на инструменте»	24
18.	Фахретдинова С.Ш.	МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Материалы лекций по разделу «Классические и современные методики обучения игре на инструменте»	681 Кб
19.			Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по разделу «Классические и современные методики обучения игре на инструменте»	8
20.	Фахретдинова С.Ш.	МДК 01.03 Дирижирование, чтение оркестровых партитур	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по разделу «Чтение оркестровых партитур»	4
21.			Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по разделу «Дирижирование»	4
22.	Фахретдинова С.Ш.	МДК 01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по разделу «Инструментовка»	3
23.			Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по разделу «Изучение	4



			родственных инструментов»	
24.			Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по разделу «Инструментоведение»	4
25.	Ахмалетдинова Р.А.	МДК 01.07 «Чтение с листа и игра в транспорте»	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов	3
26.	Ахмалетдинова Р.А.	МДК 01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по разделу «История исполнительского искусства»	6
27.			Материалы лекций по разделу «История исполнительского искусства»	17
28.	Ахмалетдинова Р.А.	УП.02 Педагогическая работа	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов	3
29.	Ахмалетдинова Р.А.	МДК.01.01 Специальный инструмент	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов	13
<b>Предметно-цикловая комиссия «Теория музыки»</b>				
1.	Кашкина И.П.	ОП.05. Анализ музыкальных произведений	Лекции по дисциплине для специальностей ХД и СХНП	36
2.			Лекции по дисциплине для специальности ИИ	41
3.			Методические указания к выполнению практических заданий по дисциплине	5
4.	Кашкина И.П.	ОП.04 Гармония	Учебное пособие по дисциплине для специальностей ХД и СХНП	56
5.	Кашкина О.Н.	ОД.02.01 История мировой культуры	Курс лекций по дисциплине, ч.І	68
6.			Курс лекций по дисциплине, ч.ІІ	67
7.			Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по дисциплине	5

8.	Кашкина О.Н.	ОП. 03 Музыкальная грамота	Лекции по дисциплине	39
9.			Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по дисциплине	5
10.	Кашкина О.Н.	ОП. 04 Элементарная теория музыки	Лекции по дисциплине	22
11.	Кашкина О.Н.	ОП. 04 Элементарная теория музыки	Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по дисциплине	5
12.	Кашкина О.Н.	ОП.02 Сольфеджио	Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по дисциплине для специальности СХНП	6
13.		МДК.02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности	Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по разделу Лекторская практика	3
14.	Шайхутдинова Е.Е.	ОП.05. Анализ музыкальных произведений	Лекции по дисциплине для специальности ТМ	37
15.			Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов специальности ТМ по дисциплине	11
16.	Шайхутдинова Е.Е.	ОП. 07 Современная гармония	Лекции по дисциплине	78
17.			Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по дисциплине	4
18.	Шайхутдинова Е.Е.	МДК 03.01 Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства	Лекции по МДК Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства	20
19.	Шайхутдинова Е.Е.	МДК 02.03 Реализация творческих способностей	Интерактивные лекции по разделу Инструментоведение (с активными ссылками на интернет-источники)	10
20.	Шайхутдинова Е.Е.	МДК 01.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Лекции по разделу «Методика преподавания сольфеджио»	60
21.	Шайхутдинова Е.Е.	МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Учебное пособие по разделу «Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим предметам»	5
22.	Хафизова Н.М.	ОД.02.04.02 Музыкальная литература (башкирская)	Материалы лекций по дисциплине для специальностей ИИ, СХНП, ХД	32

23.	Хафизова Н.М.	ОД.02.04.02 Музыкальная литература (башкирская)	Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по дисциплине	4
24.	Хафизова Н.М.	МДК 01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Материалы лекций по разделу Методика преподавания музыкальной литературы	146
25.			Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по разделу Методика преподавания музыкальной литературы	4
26.	Хафизова Н.М.	ОП. 12 Народная музыкальная культура (башкирская)	Материалы лекций по учебной дисциплине для специальности Теория музыки	55
27.			Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по дисциплине для специальности Теория музыки	3
28.	Хафизова Н.М.	ОД 02. 04.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Материалы лекций по дисциплине для специальностей ИИ, СХНП, ХД (I курс)	102
29.			Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по дисциплин для специальностей ИИ, СХНП, ХД (I курс)	4
30.	Хафизова Н.М.	ОП. 01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Материалы лекций по дисциплине для специальностей ИИ, СХНП, ХД (IV курс)	121
31.			Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по дисциплин для специальностей ИИ, СХНП, ХД (IV курс)	4
32.	Хафизова Н.М.	ОП. 01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Материалы лекций по учебной дисциплине для специальности Теория музыки	120
33.			Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по дисциплине для специальности Теория музыки	4
34.	Хафизова Н.М.	ОП. 01., УП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Материалы лекций по дисциплине Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) для специальности Теория музыки (дополнительный материал)	137
35.	Хафизова Н.М.	ОП. 01., УП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по УП. 01 Музыкальная литература	4

36.	Усманова Т.К.	МДК.02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности	Лекции по разделу «Сценическая речь и актёрское мастерство»	30
37.	Сексяева Н.В.	МДК.01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Материалы лекций по разделу «Методика преподавания ритмики» (5,6 семестр)	14
38.			Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по разделу «Методика преподавания ритмики»	12
39.	Сексяева Н.В.	МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Материалы лекций по разделу «Организация и планирование учебного процесса, формы учебной работы»	12
40.			Материалы лекций по разделу «Порядок ведения учебной документации в ДШИ, общеобразовательных учреждениях»	36
41.			МДК 01.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по разделу «Порядок ведения учебной документации в ДШИ, общеобразовательных учреждениях»
42.	Махначева Г.Г.	МДК 02.01. Основы организационной деятельности	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по разделу «Вокальный ансамбль».	9
43.			МДК 02.03 Реализация творческих способностей	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по разделу «Постановка голоса».
44.	Латыпова Д.И.	ОД.02.03 Народная музыкальная культура	Комплект лекционных материалов по дисциплине	72
45.			Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по дисциплине	4
46.	Латыпова Д.И.	ОД.02.04 Музыкальная литература (отечественная)	Комплект лекционных материалов по дисциплине для III курса специальности Теория музыки	68
47.			Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов III курса специальности Теория музыки	4
48.	Латыпова Д.И.	ОП.06. Народное музыкальное творчество	Комплект лекционных материалов по дисциплине для специальности Теория музыки	72

49.			Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по дисциплине	4
50.	Латыпова Д.И.	МДК 02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности	Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов специальности Теория музыки по разделу «Основы музицирования»	4
51.	Кондратенко В.П.	ОП.04 Гармония	Курс лекций по дисциплине для специальности Теория музыки	26
52.	Кондратенко В.П.	ОП.04 Гармония	Курс лекций по дисциплине для специальности Инструментальное исполнительство	16
53.	Кондратенко В.П.	ОП.04 Гармония	Учебное пособие для самостоятельной работы студентов при подготовке к практическим занятиям и контрольным работам по гармонии	94
54.	Кондратенко В.П.	ОП.04 Гармония	Учебное пособие по гармонии для специальности Теория музыки. Таблицы - схемы по игре модуляций	19
55.	Кондратенко В.П.	ОП.04 Гармония	Учебно-методический комплекс по гармонии в рамках использования балльно-рейтинговой системы ч.1	88
56.			Учебно-методический комплекс по гармонии в рамках использования балльно-рейтинговой системы ч.2	121
57.	Гусева Е.В.	ОД.02.04.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Лекции по дисциплине (раздел Русская музыкальная культура) для специальностей ИИ, СХНП, ХД	42
58.			Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по дисциплине (раздел Русская музыкальная культура) для специальностей ИИ, СХНП, ХД	8
59.	Гусева Е.В.	ОП. 02. Сольфеджио	Методические рекомендации к самостоятельной работе по дисциплине для студентов специальности Инструментальное исполнительство	4
60.			Методические рекомендации к самостоятельной работе по дисциплине для студентов специальности Теория музыки	10
61.	Гусева Е.В.	ОП. 03. Элементарная теория музыки	Материалы лекций по дисциплине для специальностей ИИ, ТМ, ХД (I курс)	14
62.			Методические рекомендации к самостоятельной работе по дисциплине для студентов специальностей ИИ, ХД (I курс)	7

63.	Ларионов В.Т.	МДК 02.03 Реализация творческих способностей	Лекционные материалы по разделу «Аранжировка» для специальности Теория музыки	5
64.	Ларионов В.Т.	МДК 01.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Лекционные материалы по разделу «Методика работы с творческим коллективом» для специальности Теория музыки	5
65.	Ларионов В.Т.	ОП.06 Музыкальная информатика МДК 02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности (раздел)	Лекционные материалы по дисциплине (разделу МДК)	16
66.			Учебное пособие «Нотный набор и вёрстка в программе Sibelius»	28
67.			Учебное пособие «Запись звука на компьютере»	37
68.			Учебное пособие «Введение в музыкальную информатику»	19
<b>Предметно-цикловая комиссия «Общеобразовательные дисциплины»</b>				
1.	Савельева Л.З.	МДК 02.01 (01.01 для ТМ) Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Лекции по разделу “Основы психологии музыкального восприятия”	1,25Мб
2.	Савельева Л.З.	МДК 02.02 (01.02 для ТМ) Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Лекции по разделу "Основы системы музыкального образования”	984Кб
3.	Савельева Т.А.	ОД.02.02 История	Курс лекций по дисциплине	107
4.	Савельева Т.А.	Организация управленческой и творческой деятельности	Лекционные материалы по разделу «Менеджмент»	42
5.	Савельева Т.А.	ОД.01.05 География	Лекционные материалы по дисциплине	28
6.	Савельева Т.А.	ОД.01.02 Обществознание	Курс лекций по дисциплине	69
7.	Савельева Т.А.	ОГСЭ 01 Основы философии	Лекционные материалы по дисциплине	38,6 Мб
8.	Мухаметнабиева Н.А.	ОД.01.09 Литература	Методические рекомендации для самостоятельной работе студентов по дисциплине	3

9.	Мухаметнабиева Н.А.	ОД.01.08 Русский язык	Методические материалы по дисциплине	9
10.			Методические рекомендации для самостоятельной работе студентов по дисциплине	72
11.	Гареев И.Г.	ОД.01.06 Физическая культура, ОГСЭ.06 Физическая культура,	Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы	16
12.	Шайхутдинова Р.Р.	ОД.01.01 Иностранный язык (английский)	Методические материалы по дисциплине	89